
PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado en Inglés para el Nivel Inicial y Primario

Profesorado en Inglés para el Nivel Secundario

Espacio Curricular: TRAYECTO DE PRÁCTICA: TALLER DE DOCENCIA II

Nº de hs. Semanales: 3 hs. Cátedra

Dictado: Anual

Modalidad de dictado: Taller

Curso: 2do. Año

Divisiones: Primera, segunda y tercera.

Profesoras: Fabiana Gallo (2º1º)

Andrea Monserrat - Ana Laura Martínez (R) (2º 2º)

Cristina Beatriz Martínez (2º3º)

Año Académico: 2018

FUNDAMENTACIÓN

El Taller de Docencia es un espacio curricular de carácter transversal donde se espera que el alumno construya conocimiento y experiencia docente a partir de la integración y aplicación de los saberes desarrollados en los espacios de la formación orientada y de la formación general.

Haciéndonos eco de los ejes propuestas en el nuevo marco curricular, el Taller otorga un valor sustancial a la observación, a la reflexión y a las experiencias a transitar por el futuro profesor quien se impregnará de los aspectos didácticos de manera directa y sostenida, capitalizando saberes a lo largo de su recorrido como aprendiente de la LCE en la formación inicial y a luz de su propia trayectoria escolar general.

Se ha decidido abordar los contenidos propuestos para este espacio curricular desde la problemática tanto del nivel inicial y primario como del nivel secundario.

ARTICULACIÓN

Vertical

Psicología educativa

Psicología y Cultura del alumno de nivel Inicial y Nivel Primario

Psicología y Cultura del alumno de nivel Secundario

Taller de Docencia I

Horizontal

Psicolingüística

OBJETIVOS

Lograr mediante la intervención pedagógica que el alumno:

- visualice la importancia de la correlación e integración de los contenidos desarrollados en Psicolingüística, Psicología educativa y en el propio Taller de Docencia, para dar cuenta de la teoría en la práctica docente.
- establezca los principios que subyacen a actividades y materiales variados en la LCE y los analice para determinar su posible coherencia.
- experimente distintas técnicas de observación e investigación en acción en el ámbito áulico e institucional.
- adopte un espíritu reflexivo, crítico y creativo hacia la práctica docente, valorizando esta actitud como esencial para su crecimiento profesional y personal.
- incorpore gradualmente la terminología específica del área de la lingüística aplicada que le permite continuar su formación profesional en forma autónoma.
- realice sus primeras experiencias de enseñanza dentro del aula con sus pares, capitalizando el espacio vivencial y cooperativo del taller.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los contenidos conceptuales se agrupan en ejes:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, UN PROCESO DE DOBLE ENTRADA

EJE 1: EL ALUMNO COMO PROTAGONISTA

- La motivación. Tipos de motivación: intrínseca y extrínseca. La edad como un factor determinante del tipo de motivación. El concepto de motivación dentro del paradigma conductivista, cognitivista y humanista.

- El rol de los factores afectivos en la adquisición de una segunda lengua.
- Los distintos estilos cognitivos y de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje. Las inteligencias múltiples

EJE 2: EL PROFESOR COMO PROTAGONISTA EN SU ROL DE FACILITADOR DEL APRENDIZAJE.
--

- El input. Las características del input comprensible. El rol del input y de la negociación de significado en la adquisición de una segunda lengua en un contexto formal.
- La lengua como discurso: Language use vs language usage
- Feedback. El rol del feedback negativo en la adquisición de una segunda lengua. Técnicas directas e indirectas de corrección de errores en el discurso oral. El feedback afectivo.
- Técnicas que nos ayudan a promover el pensamiento crítico y el creativo.
- Fundamentación de las distintas etapas de la clase a partir de los conceptos desarrollados.

EJE 3: LA OBSERVACIÓN Y LA PLANIFICACIÓN EN LA CLASE DE LENGUA EXTRANJERA

- Valor didáctico de las observaciones: para qué observar, qué observar. Elaboración de informes de observación.
- Planificar la clase de LE. Diagnóstico previo a la planificación.
- La planificación curricular y la planificación áulica.
- El Marco Común Europeo de Enseñanza y Evaluación de Lenguas.
- Desarrollo de una unidad didáctica: etapas y metodología.
- Las actividades y su inserción en la planificación. Diferentes agrupamientos.
- Análisis del material didáctico disponible: criterios de selección.

EVALUACIÓN

Se considera a la evaluación como un proceso continuo, personalizado de retroalimentación y de carácter formativo. Se trabajará con auto-evaluación entendiendo a ésta como indispensable para el desarrollo profesional.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicar los contenidos teóricos en la práctica
- La capacidad de análisis crítico de bibliografía y material didáctico

- La capacidad de reflexionar críticamente sobre las experiencias áulicas e institucionales
- La capacidad de plasmar los datos recabados en informes
- La calidad de la participación en clase
- La asistencia y puntualidad a clase

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa
- Participación en clase
- Trabajos prácticos
- Parciales

Acreditación

Según la nueva normativa vigente (Decreto 4200/15) Reglamento de la Práctica, se especifican las siguientes condiciones de acreditación:

Los Talleres de Docencia sólo podrán ser cursados con categoría de alumno/a **regular con *cursado presencial*** y tendrán **promoción directa**.

Serán requisitos de regularidad, aprobación y acreditación:

- Cumplimentar con el 75% de asistencia a las clases áulicas.
- Aprobar el 100% de las instancias de evaluación previstas.
- Asistir al 100% de las tareas asignadas en las instituciones asociadas.

La calificación final para la acreditación de los Talleres de Práctica docente será de 8 (ocho) puntos o más.

Si el/la estudiante no alcanzare la promoción al finalizar el año cada docente podrá implementar los medios que considere necesarios para que recupere aspectos no aprobados, en los dos turnos consecutivos posteriores a la finalización del cursado (**noviembre-diciembre / febrero-marzo**).

El/la estudiante que no aprobare en estos dos turnos posteriores a la cursada deberá recursar el Taller de Práctica Docente en otro ciclo lectivo.

Trabajos prácticos

Se asignarán un mínimo de 5 (cinco) trabajos durante los dos cuatrimestres

Características: los trabajos prácticos serán escritos. La modalidad será la de fichaje de textos, guías de reflexión crítica e informes de observaciones realizadas en establecimientos escolares y/o videos de clases.

Exámenes Parciales

Uno por cuatrimestre. Serán escritos y de carácter teórico-práctico

BIBLIOGRAFÍA

Brown, H.D. 1994. Principles of Language Learning and Teaching, NJ, Prentice Hall Regents.

Burt, M.- Dulay, H. – Finnochiaro, M. 1977. Viewpoints on English as a Second Language, NY, Regents Publishing Company.

Curtain-Pesola, 1988, Language and Children Making the Match. Addison-Wesley

Ellis, R. 1994, The Study of Second Language Acquisition, Oxford, OUP.

Gass, S. – Schachter, J. 1990, Linguistic Perspectives in Second Language Acquisition, NY, CUP.

Gower, R - Phillips, D - Walters, S. 2005, Teaching Practice, Macmillan

Harmer, J. 2001, How to Teach English, Longman,

Harmer, J. 2004, The Practice of English Language Teaching, Longman.

Lightbown , P.M. – Spada, N. 1993, How Languages are Learnt, Oxford, OUP.

Murray, D – Christinson, M. 2011, What English Language Teachers Need to Know, volume II: Facilitating Learning, Nueva York, Londres, Routledge.

Oxford, R.L. 1990: Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. Boston: Heinle & Heinle.

Richard Amato, P.1988, Making It Happen. Interaction in the Second Language Classroom: From Theory to Practice, NY y London, Longman.

Richards,J. – Lockhart, Ch. 1996 Reflective Teaching in Second Language Classrooms, Cambridge, CUP.

Scrivener, J. 2005, Learning Teaching. Macmillan

Zoltán D., 2001, Teaching and Researching Motivation. Pearson

Widdowson, H. G. 1978, Teaching Language as Communication, OUP

Artículos de divulgación académica (Internet)

TESOL QUARTERLY.

ENGLISH TEACHING FORUM.

ENGLISH TEACHING *PROFESSIONAL*

Prof. Fabiana Gallo

Prof. Ana Laura Martínez

Prof. Cristina Martínez