



**Instituto de Educación Superior N° 28 “Olga Cossettini”**

Planificación de Cátedra

**Carrera: PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

**Espacio Curricular: Trayecto de Práctica: TALLER DE DOCENCIA II**

**N° de horas semanales: 3 hs cátedra**

**Dictado: Anual**

**Modalidad de Dictado: Taller**

**Curso y división:**

**1° año 2ª div. Turno Vespertino: Jueves 18 a 20 hs**

**Profesora: Graciela Gasparoni**

**Año académico: 2018**

## **FUNDAMENTACIÓN**

El **Taller de Docencia II** : La institución escolar , constituye el segundo espacio curricular correspondiente al Trayecto de la Práctica, a desarrollarse en el segundo año de la carrera, cuya propuesta aspira a redimensionar la concepción de la práctica docente dentro de las instituciones educativas..

Desde el enfoque que se propone se entiende a la práctica docente como una práctica social a través de la cual se llevan a cabo procesos de aprendizaje permanentemente atravesada por otras prácticas sociales.

Deconstruir y construir la teoría a partir del interjuego entre los saberes teóricos, escuchados, leídos, estudiados e internalizados desde estudiantes y la posibilidad de intentar una lectura reflexiva e interpretativa de la práctica docente contextualizada socio - institucional será el eje de trabajo propuesto.

Desde este espacio curricular se pretende realizar un acercamiento, reconocimiento y problematización de la escuela como mediadora entre la sociedad, los saberes culturales significativos y los/las estudiantes. Se comprende a las escuelas como instituciones educativas situadas, donde ocurre y transcurre cotidianamente el enseñar y el aprender, atravesadas y constituidas por conocimientos de distinta índole entremezclados con historias, ilusiones, proyectos y dispositivos organizativos.

Es importante que los/las futuros/as profesores/as comiencen a asumir el trabajo docente como una práctica socio-política, fundamentada, rigurosa y comprometida, focalizando la dimensión institucional de la tarea de enseñar.

Se espera que este taller promueva el análisis y la deconstrucción de prácticas institucionales relativas a la problemática de la institución escolar y la práctica docente, creando un espacio de reflexión e intercambio grupal que permita la crítica reflexiva haciendo intervenir las nociones de poder, conflicto y género afianzando el compromiso con la democratización de las instituciones.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- ✓ Comprender la importancia de una resignificación de la escuela en los nuevos escenarios sociales- culturales.
- ✓ Reconocer la dimensión política social de la escuela.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Deconstruir y reconstruir críticamente las experiencias de campo realizada en instituciones educativas.

:

- ✓ Aprender a desarrollar una actitud reflexiva, crítica y creativa ante situaciones planteadas.
- ✓ Valorar la práctica de la autocrítica, la reflexión en búsqueda de aprendizajes significativos a través de procesos de metacognitivos.
- ✓ Ampliar el enfoque sobre el enseñar y el aprender hacia múltiples entornos socio - educativos.
- ✓ Asumir con responsabilidad, apertura, flexibilidad y ética el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo en el grupo clase..

## **CONTENIDOS:**

### **La escuela y su contexto.**

Gramática escolar de la escuela secundaria. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos. Cultura escolar y realidades socio escolares. Las modalidades de la escuela: rural, de adultos, domiciliaria y hospitalaria, en contextos de privación de la libertad, de educación especial, intercultural bilingüe, entre otras. La escuela y la comunidad. Redes socioeducativas. Prácticas docentes en diferentes escenarios educativos.

### **La convivencia en la escuela.**

La norma y la autoridad pedagógica como instancias estructurantes de la vida democrática institucional. Nuevos encuadres normativos. Análisis de los dispositivos referidos a la Convivencia Escolar. Reglamentos. Estrategias y actividades institucionales y del aula. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. El Centro de Estudiantes. El rol del/la facilitador/a de la convivencia. El rol del preceptor/a.

### **Observación y análisis de las dimensiones de la planificación.**

Concepto y acción de planificar. Lectura y análisis de materiales y documentación escolar. Los materiales del profesor: planificación, plan anual, proyectos, libro de aula, actas de reuniones, textos y manuales utilizados, documentos ministeriales y del/de la estudiante.

### **Dispositivos de lectura y análisis de las prácticas institucionales**

Principales procedimientos y herramientas para el abordaje de las prácticas institucionales: entrevista, observación participante, el registro etnográfico, el diario de clases, narrativa de experiencia.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Longàs J. y otros (2008 ) Escuela, educación y territorio. (Pág. 137-151) En Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria,ISSN (Versión impresa): 1139-1723. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135012674011>

Levy D. (2013) Subjetividades en la era digital. Cap. 5 De la red al aula. En Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época. Ed. Paidós Buenos Aires

Anijovich R. (2014) Cap. 1 *Aulas heterogéneas y equidad*. Cap. 4 *Los espacios heterogéneos*. En Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Belgich H. (2007) Orden y desorden escolar. Parte III: Rituales escolares. Ed. Homo Sapiens.

Fernández, L. (2004) Institución e innovación apuntes para un análisis..  
[https://issuu.com/richardgomez1/docs/material\\_introdutorio-fernandez-2](https://issuu.com/richardgomez1/docs/material_introdutorio-fernandez-2)

Skliar, C. (2010) Los sentidos implicados en el estar – juntos de la educación. Revista Educación y Pedagogía. Vol 22 N° 56. Disponible en :  
<http://www.amsafe.org.ar/formacion/images/2013-CursoDirectores/Eje4/Carlos%20Skliar%20-%20Los%20sentidos%20implicados%20en%20el%20estar%20juntos%20de%20la%20educacion.pdf>

Zabalza M. (2012) Cap. I La innovación educativa. Cap VI La dimensión institucional y organizativa de las innovaciones educativas. En Innovación y cambio en las instituciones educativas. Ediciones Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

Torres R.M. (2001) Comunidades de aprendizaje. Disponible en:  
[http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/aprendizaje\\_vida\\_comunidad\\_aprendizaje\\_esp.pdf](http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/aprendizaje_vida_comunidad_aprendizaje_esp.pdf)

De la Barrera S. (2007) Colaboración entre profesores ¿Quién dice que es fácil? En Cuadernillos de Actualización para pensar la Enseñanza Universitaria se edita mensualmente con la colaboración, en producción, del Área de Información Académica y, en diseño, del Área Gráfica de nuestra Universidad. Disponible en:  
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/delabarrera-may07.pdf>

Boggino, N. Diversidad y convivencia escolar. aportes para trabajar en el aula y la escuela. Rexe. revista de estudios y experiencias en educación, núm. 14, 2008, pp. 53-64 UCA Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2431/243117031004.pdf>

Sub Portal Educación Santa Fe :  
[https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get\\_tree\\_by\\_node?node\\_id=103810](https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get_tree_by_node?node_id=103810)

La bibliografía se ampliará en función de las necesidades del grupo clase.

## **TRABAJOS PRÁCTICOS:**

Se realizarán al menos dos Trabajos Prácticos por cuatrimestre pudiendo ser individuales y grupales, donde los estudiantes partiendo de situaciones educativas escolares o en otros ámbitos educativos puedan abordar resoluciones articulando el pensamiento y la teoría dando cuenta de concepciones educativas que subyacen en dicha situación. Tomando una posición crítica reflexiva.

**PARCIALES:** Un examen parcial por cuatrimestre.

### **DISPOSITIVOS PREVISTOS:**

**Observaciones:** durante el cursado los estudiantes tendrán un acercamiento a: un escenario educativo no formal se solicitará la realización de observaciones, donde el estudiante pueda observar y dar cuenta cómo se lleva a cabo la relación estudiante- profesor – contenido en el contexto donde se desarrolla la misma.

Además en un escenario educativo perteneciente al sistema educativo formal (escuela media) se solicitará la observación de tres clases pertenecientes al espacio curricular de Lengua y Literatura, previamente grupalmente se diseñará el dispositivo de observación teniendo en cuenta las categorías a observar.

**Entrevistas:** al acercarse a los distintos espacios educativos realizarán entrevistas a los docentes a cargo de dichos espacios sean estos de educación no formal y formal en este último entrevistarán a docentes, preceptores y directivos dichas entrevistas girarán en torno a las prácticas docentes (institucionales y aúlicas)

**Foros:** a modo de “foros de análisis”, donde a partir de una situación disparadora se analice y llegue a una conclusión de manera conjunta, tomando una posición crítica reflexiva de la realidad.

**Estudio de casos:** a partir de escenas educativas se invitará a la reflexión y análisis de estos.

**TICs:** implementación de espacios virtuales digitales que a partir del aprendizaje de su uso servirá como cápsula del tiempo que les permita con el tiempo volver y revisar re pensar sobre el propio trabajo.

**Narrativa de experiencia** vivida, a medida que van transitando en los diferentes espacios educativos propuestos a manera de diario de viaje plasmarán en un escrito y como trabajo final integrador se solicitará la escritura narrativa del recorrido realizado durante el año, focalizando en el escrito el impacto que causó en lo personal las diferentes experiencias entrelazando con el itinerario bibliográfico abordado no sólo del Taller II sino de otros espacios curriculares: campo general y pedagógico y específico del segundo año.

### **EVALUACIÓN:**

En cuanto a la evaluación se entiende a la misma no como una medición cuantitativa sino dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje considerada como una situación de aprendizaje desde un enfoque cualitativo formativo, una evaluación integral significativa y

continúa que contemplará el proceso en el transcurso del año ya sea el desempeño individual como el grupal dentro del aula taller.

Teniendo en cuenta los progresos y las dificultades se impulsarán ajustes permanentes por parte del docente.

**Criterios de evaluación:**

La participación y compromiso en clase y con las tareas asignadas.

La capacidad de análisis, discusión y confrontación de ideas.

El nivel de comprensión de los conceptos y la capacidad de comunicar sus ideas con coherencia y cohesión de manera oral y escrita.

La actitud de esfuerzo y superación frente a diferentes obstáculos que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.

La manifestación de actitudes de compromiso, responsabilidad, respeto y autonomía como estudiantes del nivel superior y en relación con la opción profesional realizada.

**EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:**

**CURSADO REGULAR PRESENCIAL**

Se aprueba con una nota de 6 o más requiriendo cumplimentar:

- a) 75 % de asistencia a las clases áulicas
- b) Aprobar el 100% de las instancias de evaluación previstas con un promedio mínimo de 6 (seis) puntos.
- c) 100% de asistencia a las tareas asignadas en las instituciones asociadas
- d) La aprobación será con examen final ante tribunal en los dos turnos posteriores a la cursada (Nov-Dic- o bien Marzo-Abril). Si no lo aprobare, debe recurrar el taller en otro ciclo lectivo.

**CURSADO REGULAR PRESENCIAL con PROMOCIÓN DIRECTA**

- a) 75 % de asistencia a las clases áulicas
- b) Aprobar el 100% de las instancias de evaluación previstas con un promedio de 8 (ocho) puntos.
- c) 100% de asistencia a las tareas asignadas en las instituciones asociadas.
- d) Aprobar una instancia final de integración con una nota de 8 (ocho) puntos.

No existe la figura del estudiante libre para este espacio curricular.

Graciela Gasparoni