



CONEXIÓN
Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas
N°16. Rosario, 2020. ISSN: 2362-406X
Instituto de Enseñanza Superior N°28 "Olga Cossettini"

Repensar las prácticas docentes a partir de la pandemia: nuevas lógicas para *componer la clase* en escenarios virtuales

Una experiencia de autocapacitación en servicio para hacer escuela en la emergencia

Soledad Acevedo
Ana Laura Berti
Miriam De Lucía
Lidia De Peverelli
María Eugenia Rodríguez
Marcos Antonio Sola¹
Fabián Triches

ISP N°3 "Eduardo Lafferriere" (Villa Constitución)
practicaisp3@gmail.com

Resumen

El presente artículo es una reseña del "Ciclo de Autocapacitación en Servicio" del Instituto Superior de Profesorado N°3 "Eduardo Lafferriere" de Villa Constitución, desarrollado durante el mes de mayo de 2020, como respuesta institucional a la necesidad de reorganizar la tarea pedagógica de los Talleres de la Práctica Docente, su vinculación con espacios de didáctica y su articulación con escuelas asociadas en el contexto de pandemia Covid-19. Tomando como encuadre el paradigma de la educación como derecho y reconociendo el compromiso de garantizar a nuestros estudiantes la constante búsqueda de capacitación para la mejora de las trayectorias de la práctica, se organiza este ciclo que recorre cuatro ejes temáticos: la *buena escritura* de la clase virtual; las *buenas prácticas* desde las secuencias didácticas para el escenario virtual, una *Cartografía* para ubicarnos en la virtualidad y un abordaje de lo audiovisual como herramienta de *vínculo pedagógico-emocional* entre docente y estudiante. Cada uno de estos ejes resultó en un encuentro virtual cuyo material grabado es hoy insumo para los Talleres de docencia y para la comunidad de docentes que constituyen nuestra red colaborativa para el acompañamiento de las trayectorias de la práctica.

Palabras clave

Buenas prácticas, composición de la clase, virtualidad, autocapacitación.

¹ Expositor invitado

Repensar las prácticas docentes a partir de la pandemia: nuevas lógicas para componer la clase en escenarios virtuales.

Una experiencia de autocapacitación en servicio para hacer escuela en la emergencia²

A modo de introducción

Encuadre de nuestra propuesta de autocapacitación en servicio como respuesta institucional a la necesidad de reorganizar la tarea pedagógica de los Talleres de la Práctica Docente, su vinculación con espacios de didáctica y su articulación con escuelas asociadas

En muy poco tiempo, los docentes debimos trasladar el desarrollo de nuestras clases planificadas para el espacio áulico tradicional a repensarlas detrás de la pantalla de un dispositivo. Comenzamos así a explorar sitios web para investigar lo que habían realizado ya otros colegas con el afán de encontrar las herramientas que posibilitaron que la brecha entre lo convencional y lo digital fuera más delgada. Una vez posicionados, y siendo conscientes del nuevo escenario, debimos buscar un “norte”, rediseñando nuestra propuesta pedagógica.

Fue indispensable establecer la diferencia entre educación virtual y educación a distancia. La primera, acompaña el proceso y el vínculo pedagógico activo, es decir la educación asociada, acompañada de las nuevas tecnologías. La educación a distancia, es la que plantea un modelo de estudio independiente, autónomo, con un rol docente que orienta, siendo la tecnología la protagonista en esta instancia.

Fue necesario además advertir que, en el traslado entre la presencialidad y la virtualidad, algunos aspectos que estructuran la organización escolar se han conservado mientras otros están siendo revisados. Tiempos, espacios y agrupamientos: ¿qué cambió y qué conservamos?

En el primer encuentro, las expositoras refieren a esta cuestión. Los tiempos devienen hoy en sincrónicos y asincrónicos; las tareas se ejecutan en tiempo real pero también en tiempo diferido. El funcionamiento en posibles ciclos de alternancia se avecina como un escenario cuyo funcionamiento demandará una revisión de nuestras prácticas docentes.

“De igual manera, los procesos auto regulatorios propios de una institución como la escuela, adquieren en este cambio de formas un nuevo nivel de autorregulación, atado a códigos que los escenarios virtuales establecen como modo de operar. Simbólicamente, nos encontramos frente a un nuevo escenario de encierro con un correlato real: encierran las pantallas y encierra la emergencia sanitaria.”³

² Reseña del Ciclo de Autocapacitación en Servicio del Instituto Superior de Profesorado N°3 “Eduardo Lafferriere”, Villa Constitución, junio 2020.

³ RODRIGUEZ MARIA EUGENIA, *Las buenas prácticas: Una reformulación posible del abordaje y planificación de las secuencias didácticas para pensar la buena enseñanza en los entornos virtuales de aprendizaje*, Curso dictado para Capacitación en servicio Mayo 2020.(consultado en 20/07/2020) en línea: https://www.academia.edu/43290245/La_buena_ensenanza_en_los_escenarios_virtuales_secuencias_didacticas_y_su_planificacion20200608_61047_4p5gqy

En las instituciones educativas, los agrupamientos, así como sus tiempos y espacios, se enfrentan a una profunda transformación: trabajar en red, generar vínculos en la distancia, promover trabajo colaborativo. ¿Cuál será la clave del éxito de una clase virtual? Durante este ciclo, surgen algunas *llaves* tales como la composición del escenario, su inscripción en valores compartidos, el rediseño de objetivos y metas. Estas *llaves* abren puertas hacia las nuevas oportunidades de pensar una práctica docente que dé respuestas sólidas y a la vez flexibles, capaces de sostener la diversidad de realidades posibles en el cotidiano trabajo educativo.

Las buenas prácticas en los actuales contextos virtuales

Fue así que entonces nos preguntamos con énfasis ¿Qué es hoy una “buena práctica” para escenarios virtuales? Citamos aquí a una de las expositoras de este ciclo de autocapacitación quien señala, retomando a David Perkins⁴ que “la buena enseñanza – concepto epistemológico, filosófico y ético- se puede sintetizar en tres acciones: considerar una buena explicación, proponer buenas preguntas (a la manera de la enseñanza socrática) y ofrecer el buen ejercicio o el entrenamiento. Hoy, de cara a los nuevos entornos virtuales, podemos agregar dos acciones más: componer la clase y producir actividad con buen contenido. Si queremos completar esta idea, agregamos: distribuir cognición, generar pensamiento creativo, comunicar la actividad, mediar en el aprendizaje, empatizar con el estudiante, planificar el proceso, integrar el contexto”⁵.

Nuestro rol como educadores en estos nuevos, complejos y virtuales escenarios educativos debe ser activo, empático, conociendo el contenido, debemos impulsar la interacción con los estudiantes contrastando los puntos de vista, estableciéndonos como moderadores en los foros de discusión y coordinadores de los intercambios entre los grupos, interactuando desde intervenciones sustantivas para la construcción del conocimiento, pensando las dinámicas de nuestros alumnos y reflexionando claramente sobre qué tipo de conocimientos se necesitarán como imprescindibles y necesarios para la formación inicial.

Transitar por toda esta experiencia se convertirá, sin dudas, en una oportunidad única de aprendizaje para toda la comunidad educativa. Lo interesante es repensar la enseñanza presencial integrándose con la digitalización de nuestra experticia en el campo de conocimiento en el cual anclamos nuestro profesionalismo docente, considerando siempre que el norte será la enseñanza. La misma es entendida como encuentro desde el campo educativo entre nuestros estudiantes y docentes más allá de las herramientas digitales que utilicemos para ello, privilegiando las buenas prácticas en la fusión de la didáctica y la tecnología.

Es de esta manera, que decidimos construir una propuesta colaborativa de autocapacitación donde, docentes del instituto vinculados a los procesos de práctica docente, estudiantes avanzados de las carreras de profesorado del ISP 3 (Profesorados en: Matemática, Física, Historia, Economía, Administración, Inglés, Nivel Inicial, Nivel Primario, Ciencias de la Educación, Educación Física), docentes de la región invitados y directivos encontraron el

⁴ PERKINS DAVID, *La escuela inteligente*, Gedisa, Barcelona, 1992. P.61: en el capítulo 3, en alusión a la “Teoría Uno”, refiere estas tres modalidades de *buena enseñanza*.

⁵ RODRIGUEZ MARIA EUGENIA, *Las buenas prácticas...*

espacio –virtual- para reconocer oportunidades y desafíos pedagógicos frente a los cambios de escenarios para el desarrollo de la formación.

Tomando como encuadre el paradigma de la educación como derecho y reconociendo el compromiso de garantizar a nuestros estudiantes la constante búsqueda de capacitación para la mejora de las trayectorias de la práctica, fue posible organizar este ciclo con cuatro ejes temáticos: El Primer encuentro, giró en torno al eje que decidimos llamar *Construyendo la buena escritura de la clase virtual*.⁶ El segundo encuentro lo denominamos *Componer la clase: pensar las buenas prácticas desde las secuencias didácticas para el escenario virtual*.⁷ Un tercer encuentro se dedicó exclusivamente a los recursos didácticos en las aulas virtuales, y lo denominamos *Cartografías para la virtualidad: ¿cómo nos ubicamos en este nuevo contexto?*⁸ El cuarto encuentro tuvo como denominador el tema: *Lo audiovisual como herramienta de vínculo pedagógico-emocional entre docente y estudiante*.⁹

Por último, el cierre de este primer ciclo de autocapacitación fue un muy interesante momento que permitió la socialización de experiencias de abordajes didáctico-pedagógicos en escenarios híbridos, a cargo de docentes del ISP 3. Durante este encuentro se compartieron temas de interés de diferentes cátedras, significativos para la construcción de perspectivas de abordaje de las prácticas docentes: cómo la plataforma virtual sirvió para sostener las trayectorias estudiantiles, los procesos de evaluación en el escenario virtual, relatos de experiencias en escenarios virtuales desde el área estético expresiva, la educación primaria entre límites y horizontes, gestionar el taller de docencia desde la virtualidad con propuestas de articulación con las escuelas asociadas, encuentros virtuales que sostienen vínculos con sentido y habilitan sentires, la inclusión en tiempos de confinamiento o aislamiento, y la experiencia de aplicación de *Proyecto de Aprendizaje Mezclado* en el ISP 3.¹⁰

Dos objetivos recorren nuestra propuesta: En primer lugar, trazar ejes de recorrido para acompañar el proceso, a través de clases virtuales significativas en las cuales los estudiantes se involucren en el “aprender haciendo” diseñando para ello abordajes pedagógicos desde actividades interactivas (con participaciones asincrónicas a través de videos, audios) luego trasladables a exposiciones sincrónicas de apropiación de conocimiento. En segundo lugar, integrar propuestas educativas adaptadas al nuevo contexto con la implicancia de repensar la enseñanza de la formación inicial, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones que ofrecen las TIC en nuestro nivel.

Durante los encuentros

⁶ Expositor: Prof. En Filosofía, Psicología y Pedagogía Ana Laura Berti https://youtu.be/VVa_Nle2naw

⁷ Expositor: Licenciada en Educación, Mg. Ma. Eugenia Rodríguez <https://youtu.be/wwUmzdAUTog>

⁸ Expositor: Lic. En Tecnología Educativa, Prof. Marcos Sola <https://youtu.be/IgwyqA94Oo8>

⁹ Expositor: Ingeniera en sistemas, Prof. Soledad Acevedo https://youtu.be/V_8CpYD4fQw

¹⁰ Profesores expositores en la socialización de experiencias: Fabián Triches, Lidia De Peverelli, Pablo Callegari, Marisa Cerri, Carla Homs, M. Angeles Montenegro, Fernando Ríos, Natalia Giossue, Fabián Mafia https://youtu.be/V_8CpYD4fQw

En el transcurso de este ciclo de cuatro encuentros, las discusiones en el chat del espacio virtual giraron en torno a temas sensibles, tales como: redefinir los conocimientos, adecuar nuestra propuesta pedagógica que habitualmente desarrollamos en la presencialidad, identificar los contenidos centrales e imprescindibles que deben aprender nuestros estudiantes considerando los tiempos de desarrollo de cada unidad curricular. Además, tener en cuenta: contenidos centrales a enseñar, lugar de incidencia de la cátedra en el diseño curricular de la carrera, articulación con otros espacios curriculares, qué herramientas tecnológicas tenemos y tienen a disposición nuestros estudiantes (PC, tablet, celulares, tipos de conectividad, etc.) y fundamentalmente no perder de vista ¿qué queremos provocar en ellos?

Componer la clase es construir una lógica desde una secuencia didáctica pensada para el escenario complejo que nos toca transitar. El riesgo de los escenarios virtuales es, precisamente, pensarlos con una lógica lineal, mecanicista, que inhabilite procesos de comprensión genuinos y profundos. Para salir de esa zona de riesgo, hay que *componer la clase virtual*: pensar la secuencia didáctica, orientarla hacia una lógica de espiral, que habilite la construcción de un proceso comprensivo. Esto, trabajado en el segundo encuentro de nuestro Ciclo, lo desarrolla una de las expositoras que citamos a continuación:

“Al componer una clase con proyección a los nuevos escenarios virtuales, deberíamos tener en cuenta los modos de distribución de la cognición que ponemos en juego: acostumbrábamos a organizar nuestra clase en función de una cognición físicamente distribuida a la que podíamos sumar ciertas dinámicas grupales o estrategias de interacción entre pares que nos habilitaban la cognición socialmente distribuida; hoy debemos abordar especialmente las estrategias que nos permitan sostener nuestra clase desde la cognición simbólicamente repartida”.¹¹

El modo de organizar el proceso didáctico difiere cualitativamente cuando cambiamos la óptica de su abordaje: pensar y gestionar el hacer didáctico desde una lógica compleja donde el poder del saber se *horizontaliza* a partir de una distribución repartida de la cognición tensiona la verticalidad de una configuración tradicional. Desde esta perspectiva, consideramos posible el cambio y la transformación de la realidad educativa.

A modo de cierre

“Voy con las riendas tensas y refrenando el vuelo porque no es lo que importa llegar solo ni pronto, sino llegar con todos a tiempo” León Felipe

El escenario en perspectiva hoy es incierto, pero si a esa incertidumbre la transitamos junto a otros con un mismo objetivo, seguramente pronto abriremos las puertas a un horizonte colmado de oportunidades que sólo la educación nos puede brindar.

Esto nos lleva a considerar que “...a las determinaciones micro curriculares desarrolladas para la composición de la clase en escenarios virtuales, se le suma una determinación macro curricular: la didáctica en el nivel superior necesita con urgencia una mirada transdisciplinar,

¹¹ RODRIGUEZ MARIA EUGENIA, *Las buenas prácticas...*

capaz de evitar las fugas hacia la meta-teoría o hacia el contenido disciplinar, para lograr la construcción de un objeto didáctico ubicado en la interface entre la sociología de los procesos emergentes, la psicología del adulto joven, los procesos comunicacionales, los procesos de innovación y tecnológicos, y las didácticas disciplinares, en el encuadre socio cultural de la sustentabilidad como responsabilidad ineludible de todo proceso educativo”¹²

Enfrentamos un gran desafío. Estamos viviendo momentos de profundas transformaciones atravesados por la revolución tecnológica, donde todo está puesto en discusión. La realidad nos muestra que nuestro compromiso como educadores es utilizar todo el potencial educativo para que la escuela exceda sus propios muros.

¹² RODRIGUEZ MARIA EUGENIA, *La actividad didáctica en el nivel superior como praxis hacia nuevas lógicas del saber-aprender* (Ponencia-Simposio 8: Educación Superior: retos ante la agenda 2030), Congreso Internacional de Pedagogía, Cuba, 2019.

Bibliografía

PERKINS David, *La escuela inteligente*. Gedisa, Barcelona, 1992.

RODRIGUEZ María Eugenia, *Las buenas prácticas: Una reformulación posible del abordaje y planificación de las secuencias didácticas para pensar la buena enseñanza en los entornos virtuales de aprendizaje*, Curso dictado para Capacitación en servicio mayo 2020. (consultado en 20/07/2020) en línea:

[https://www.academia.edu/43290245/La buena enseñanza en los escenarios virtuales secuencias didacticas y su planificacion20200608_61047_4p5gqy](https://www.academia.edu/43290245/La_buena_ensenanza_en_los_escenarios_virtuales_secuencias_didacticas_y_su_planificacion20200608_61047_4p5gqy)

RODRIGUEZ María Eugenia, *La actividad didáctica en el nivel superior como praxis hacia nuevas lógicas del saber-aprender* (Simposio 8: Educación Superior: retos ante la agenda 2030), Congreso Internacional de Pedagogía, Cuba, 2019.

Sobre lxs autores

Miriam De Lucía

Profesora de Educación Primaria. Bibliotecaria Profesional. Profesora de Filosofía, Psicología y Pedagogía. Licenciada en Gestión Educativa. Ha realizado postítulos y especializaciones en gestión e investigación educativa. Presenta un itinerario de trabajo en permanente vínculo con la educación y la cultura. Se desempeñó como docente en nivel primario y secundario. Ha trabajado durante quince años en Bibliotecas Populares. Conformó la Comisión Provincial organizadora de Núcleos de Bibliotecas Populares. Fue directora de dos establecimientos educativos de nivel primario en la ciudad de Villa Constitución. Desde el año 2000 trabaja en Nivel Superior en cátedras de Práctica Docente, Ética y Filosofía y es también directora del Instituto Superior de Profesorado N°3 "Eduardo Lafferriere".

Soledad Acevedo

Profesor Universitario para la educación Secundaria y Superior Universidad Abierta Interamericana. Ingeniera en Sistemas informáticos Universidad Abierta Interamericana. Coordinación de Formación Permanente – Capacitación – Instituto Superior de Profesorado N°3, donde además realiza apoyo y capacitación a docentes del ISP 3 desde marzo de 2020, para el conocimiento y uso del campus virtual. Soporte digital a otras coordinaciones del ISP3 en actividades de capacitación virtual. Profesora en el Instituto Superior de Profesorado N° 3, Eduardo Lafferriere Asignaturas: Infraestructura de Redes I y II, Administración de Base de Datos, Seguridad de los Sistemas, Integridad y Migración de Datos, Tecnologías de la Información y la Comunicación (Profesorado de Educación Primaria), Seguridad Informática, Redes de Datos.

María Eugenia Rodríguez

Magister y especialista en Docencia Universitaria. Es Profesora Nacional en Filosofía, Psicología y Pedagogía, Licenciada en Educación (UNQ), Especialista Superior en Investigación Educativa (UNR) y Especialista superior en Gestión y conducción del sistema educativo y sus instituciones (FLACSO). Diplomatura de Posgrado en Lectura, escritura académica y educación (FLACSO) y en Técnicas y recursos de coordinación de grupos (UNL). Miembro de AIDU-Argentina (Asociación Iberoamericana de Docentes Universitarios). Expositora en el Simposio de Educación Superior: retos ante la agenda 2030- Congreso Internacional de Pedagogía CUBA 2019; expositora en IX Congreso Iberoamericano de Educación y docencia universitaria- 2019. Se desempeña como Par Evaluador en CONEAU desde 2018. Se desempeña como docente en el nivel universitario de posgrado en carreras de Maestría, Especialización y Licenciaturas en la UTN, Facultad Regional San Nicolás. Es jefa del Departamento de Práctica y Residencia Docente del Instituto Superior de Profesorado N°3. (V. Constitución, Santa Fe) desde el año 2002. / mariaeugenia259@gmail.com

Ana Laura Berti

Profesora de Filosofía, Psicología y Pedagogía. I.S.F.D. N°127. San Nicolás de los Arroyos. Diplomatura Superior en Planificación Educativa como Práctica Docente. Universidad FASTA. Diplomatura Superior en Formación y Desarrollo de Competencias Docentes. Facultad de Psicología UNT. Diplomatura Superior en Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP). Facultad de Psicología UNT. ANTECEDENTES ACADÉMICOS: 17 años en la docencia en nivel secundario y terciario. Asesora pedagógica, jefa de departamento de Ciencias sociales. Actualmente se desempeña como jefa de sección Ciencias de la Educación del ISP 3.

9

Marcos Antonio Solá (Expositor invitado)

Licenciado en tecnología educativa. Facultad Regional San Nicolás. Universidad Tecnológica Nacional. Carrera de especialización en formación de formadores. Centro Argentino de Educación Permanente. Profesor de Geografía y Ciencias biológicas. Instituto de Formación Docente y Técnica N°127 “Ciudad del Acuerdo”. Profesor para la enseñanza primaria. Instituto de Formación Docente N°128 “Rafael Obligado”. Antecedentes académicos: más de 23 años en la docencia, desde el nivel primaria hasta el universitario. Capacitador. Campos de interés: Didáctica – Recursos y medios didácticos – Neurociencias – Investigación – Historia de la ciencia - Educación Ambiental. Integra el Equipo de capacitaciones ID3A Integrar-Desarrollar-Entender-Aprender para el desarrollo del potencial educativo.

id3acapacitaciones@gmail.com - msola72@gmail.com

Lidia De Peverelli

Profesora en Matemática, Física y Cosmografía. Ha realizado estudios de posgrado en Investigación educativa (ISP 3-UNR). Ha integrado equipos de investigación educativa en el ISP 3 desde el año 2002. Es directora en el nivel medio de la EESO N 381 de Villa Constitución. Se desempeña como jefe de Departamento de Práctica en el ISP 3. Se ha desempeñado como Jurado de la OMA en sedes regionales en los últimos diez años. Se desempeña como docente en el ISP 3 en las carreras de Profesorado en Matemática, Profesorado de Nivel Primario y Profesorado en Educación Inicial.

Fabian Triches

Profesor en Ciencias Económicas. Ha realizado estudios de posgrado en el área de la conducción de instituciones educativas. Actualmente se desempeña como Regente en el ISP 3. Ha integrado comisiones de evaluación de proyectos de cátedra en carreras del nivel superior. Se desempeña como docente titular en el nivel medio en Villa Constitución y en Rosario. Se desempeña como docente titular en el nivel superior, en el ISP 3, en las carreras de Profesorado en Administración y Profesorado en Economía.