



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

políticas independientes es posible visualizar debates, proyectos y confrontaciones que, por un lado, arraigan en tradiciones y recorridos originales y por otro, se inscriben en la lógica que propicia el paradigma del Estados Nación hacia la segunda mitad del siglo XIX en sintonía con la conformación de un orden capitalista a escala mundial.

Los enfoques historiográficos alternativos propician la incorporación de facultades específicas a la hora de discernir los diversos registros de análisis, las matrices teóricas que los sostienen y los aportes que producen.

Sin dudas, partiendo del abordaje de problemas historiográficamente significativos se sugiere la selección de casos particulares que permitan ahondar en la riqueza de los debates –difundidos y propagandizados a través de una rica literatura- y la conformación de perspectivas políticas vinculadas al indigenismo, el nacionalismo, el latinoamericanismo y el antimperialismo, íntimamente vinculadas a movimientos sociales y políticos singulares sobre los que se dispone de una variedad muy interesante de fuentes documentales. La selección de las mismas y el recorte temático constituyen una operación básica en la formación del/de la futuro/a docente. Dicha disponibilidad facilita por un lado, la elaboración de monografías o trabajos de iniciación a la investigación y, por otro, la capacidad de seleccionar en función de la elaboración de material didáctico.

También es viable el aprovechamiento de una producción audiovisual prolífica, rica en variantes y plausible de integrar con el acceso a archivos y bibliotecas virtuales.

#### **Bibliografía sugerida**

Acuña Ortega, V. (Editor). (1993). *Historia General de Centroamérica. Las repúblicas agroexportadoras*. Tomo IV. Madrid: Siruela.

Aguilar, J.A. y Rojas, R. (2002). *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*. México: Fondo de Cultura Económica.

Anino, A. (1995). *Historia de las elecciones en Iberoamérica. Siglo XIX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Anino, A. y Guerra, F. (Coordinadores). (2003). *Inventando la Nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ansaldi, W. y Giordano, V. (2012). *América Latina. La construcción del orden. Tomo I: De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica*. Buenos Aires: Ariel.
- Bethell, L. (1991). *Historia de America Latina*, Tomos 6, 7, 8, 9 y 10. Barcelona: Crítica.
- Carmagnani, M. (2004). *El Otro Occidente. América Latina desde la Invasión Europea hasta la Globalización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carmagnani, M. (Coordinador). (1993). *Federalismos latinoamericanos: México/ Brasil/ Argentina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Grant, S. (2014). *Historia de los Estados Unidos de América*. Madrid: Akal.
- Guerra, F. (1988). *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*, Tomo I y II. México: Fondo de Cultura Económica.
- Guerra, F. (1992). *Modernidad e Independencias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Halperin Donghi, T. (2005). *Historia Contemporánea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza.
- Palacios, M. (Coordinador). (2009). *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*. Bogotá: Norma.
- Perez Brignoli, H. (Editor). (1993). *Historia general de Centroamérica. De la ilustración al liberalismo*. Tomo III. Madrid: Siruela.
- Pratt, M. (1994). "Género y ciudadanía: las mujeres en diálogo con la Nación". En Gonzalez Stephan, B. (Compilador). *Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericanos.
- Sábato, H. (Coordinadora). (1999). *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Stern, S. (1990). *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes. Siglos XVIII al XX*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

### **Historia Argentina II**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	4	2,66
<b>Horas totales anuales</b>	128	85,33

### **Finalidades formativas**

Esta propuesta intenta abrir un amplio arco temático que permita introducir todos los planos y niveles de análisis de la conformación de la realidad argentina entre 1860 y 1930. Esa amplitud pretende ser comprendida en ejes centrales para abordar el período: un orden capitalista centrado en el sector agroexportador, cuya capacidad de desarrollo y acumulación no sólo permitieron la inserción de Argentina al mercado internacional (al “sistema-mundo”) sino también propiciaron las condiciones para el desarrollo de la industria sustitutiva de importaciones y un creciente sector de servicios.

Sobre la base de ese modelo de desarrollo a la vez que se consolidó el carácter de la clase dominante a nivel nacional, se asistió a la emergencia de nuevos sujetos históricos que dinamizaron el arco de las clases subalternas y en ese camino se consideraron las políticas de escolarización de las masas como estrategia para resolver la llamada cuestión social.

La construcción de lo que se ha denominado “nuevo orden” significó la cristalización de un sistema de dominación articulado en torno al Estado centralizado y abrió los interrogantes en torno a los diálogos entre sociedad y Estado en el cual no



estuvieron ausentes nuevos actores tales como el movimiento de las sufragistas. En tanto éstos se van conformando como interlocutores ante las diversas instituciones estatales, se gestan instancias de debates de alcance nacional tales como el Congreso Pedagógico de 1882 y el Congreso Nacional de Mujeres de 1910.

Los ejes de análisis que esta propuesta presenta se orientan hacia la problematización de los tópicos que, tanto en el período en cuestión como en los debates historiográficos actuales, fueron y son centrales para el conocimiento de esos años: la forma de inserción en el mercado internacional y los consecuentes límites al modelo de desarrollo, la obstrucción del progreso industrial independiente, los condicionamientos en el proceso de redistribución social y la conformación de una sociedad que lejos de ser sólo un resultado de la estructura económica, reconoce la subjetividad de los actores en la construcción de sus identidades al interior del proceso más general.

Asimismo, existen etapas en todo este derrotero. Promediando el período, aunque se consolidó el dominio del Estado sobre el territorio a la vez que se afirmó el modelo de acumulación, la dinámica social y política dio cuenta de una nueva conformación del escenario obrero y popular que puso en crisis la legitimidad de la dominación oligárquica. Nuevas formas de articulación entre el Estado y la sociedad civil se manifestaron desde 1916 y se pusieron en tensión con la creciente presencia del nacionalismo y la extrema derecha, precipitándose con la crisis económica mundial de 1929 y los prolegómenos del golpe de Estado de 1930.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *La construcción de un orden económico y social*

La expansión capitalista y la integración de la economía argentina en el mercado mundial (el lanar bonaerense, las colonias cerealeras santafecinas y las producciones regionales de Cuyo y Tucumán). La industria en el modelo primario exportador. Mercados de tierra, trabajo y capital. Expansión de los ferrocarriles: gestión estatal y privada. Inmigración y migraciones internas; mujeres y varones en el mundo del trabajo



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

Las fronteras y “la cuestión indígena”. Movilizaciones y ciudadanía en armas. La sociabilidad obrera y popular. Liberales y católicos en el debate sobre regulación del derecho a enseñar. Ley Nacional de Educación Común N°1420/84. La “división sexual” de la educación: el normalismo y los colegios nacionales. Formas de asociación y de acción colectivas de diversos sectores sociales.

#### *Los desafíos de la modernización*

Conflictos en torno al establecimiento de un nuevo orden político nacional. Los levantamientos federales y la guerra del Paraguay. El control de la sucesión presidencial y la manipulación electoral. La consolidación estatal y los conflictos políticos y sociales. Actores y formas de participación. Formas de la ciudadanía: representación y acción política. Las formas que adopta la oposición. La conformación de nuevos liderazgos. Transformaciones de la prensa y la literatura. Los imaginarios y las celebraciones urbanas. Debates intelectuales y políticas públicas. Liberalismo, positivismo, modernismo, socialismo, anarquismo y catolicismo social. El Estado ante los “nuevos males sociales”. Cuestión obrera, higienismo y criminología. Represión e integración. Visiones sobre la inmigración y los inmigrantes. La institucionalización de la educación: Debates en torno a la ciudadanía y la nacionalidad. Las políticas nacionalizadoras: el servicio militar obligatorio, la educación patriótica y la construcción de una historia nacional. La prensa obrera: apelación diferencial a varones y mujeres.

#### *Transformaciones y rupturas económicas y políticas*

Los ciclos del modelo primario agroexportador entre 1910 y 1930. La dinámica del sector rural y los conflictos sociales emergentes: movilizaciones agrarias y huelgas de obreros rurales. Industrialización, intervención estatal e inversión extranjera. Las relaciones económicas con los países industrializados.

La extensión electoral y los nuevos rasgos del régimen político. Debates en torno a la Ley Sáenz Peña. Partidos y corporaciones. Los gobiernos de la UCR. La clase



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

dominante, la derecha conservadora y el radicalismo. Los sectores medios: nuevas formas de representación. El movimiento obrero, los más significativos conflictos: Semana Trágica en Buenos Aires, las huelgas en la Patagonia, FORESTAL. La organización institucional de los obreros: FORA IX y V Congreso, USA, COA y CUSC. Anarquistas, socialistas, y comunistas durante las presidencias radicales. La división del radicalismo: personalistas y antipersonalistas.

**Orientaciones metodológicas**

La propuesta metodológica se orienta a la selección de temas ejes integradores de la historia argentina entre 1880 y 1930, que son considerados claves para la interpretación de un período signado por la tensión entre rupturas y continuidades y la dinámica conformación social. La intención es acceder a una historia alejada de la fragmentación del conocimiento y nutrida de un abordaje global que considere las múltiples y disímiles determinaciones de la realidad argentina. En ese sentido, se orienta a la búsqueda de información seleccionada sobre los temas, el análisis y su posterior integración.

**Bibliografía sugerida**

- Ascolani, A. (Comp.). (1993). *Historia del Sur Santafesino. La sociedad transformada (1850-1930)*. Rosario: Platino.
- Barrancos, D. (2008). *Mujeres entre la casa y la plaza*. Buenos Aires: Sudamericana.
- AAVV. (2012). *Biblioteca básica de historia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- De La Fuente, A. (2006). *Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado Nacional Argentino 1853-1870*. Buenos Aires: Prometeo.
- Delrío, W. (2005). *Memorias de expropiación: sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia (1872- 1943)*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Devoto, F. y Rosoli, G. (Comp.). (1985). *La inmigración italiana en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

- Jasinski, A. (2013) *Revolución obrera y masacre en La Forestal: Sindicalización y violencia empresaria en tiempos de Yrigoyen*. Buenos Aires Biblos.
- Lobato, M.Z. (2007). *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*. Buenos Aires: Edhasa.
- Mc Gee Deutsch, S. (2003). *Contrarrevolución en la Argentina 1900-1932. La Liga Patriótica Argentina*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Persello, A. (2004). *El partido radical. Gobierno y oposición, 1916-1943*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Prieto, A. (1988). *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Rapoport, M. (2013). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*. Buenos Aires: Emecé.
- Regalsky, A. (1986). *Las inversiones extranjeras en la Argentina (1860-1914)*. Buenos Aires: CEAL.
- Sábato, J. (1988). *La clase dominante en la Argentina moderna. Formación y características*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.
- Suriano, J. (Dir.). (1999). *Nueva Historia Argentina*. Tomos IV, V, VI. Buenos Aires: Sudamericana.
- Tato, M. I. (2004). *Viento de Fronda. Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina, 1911-1932*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Historia contemporánea de Asia y África**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.



Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	4	2,66
<b>Horas totales anuales</b>	128	85,33

**Finalidades formativas**

La unidad curricular Historia Contemporánea de Asia y África se ocupa de los procesos históricos desarrollados en determinados espacios socioculturales del mundo afroasiático, desde el proceso de incorporación a la economía mundo capitalista y la intervención imperialista europea de fines del siglo XIX hasta los tiempos actuales. Para abordar el estudio de estas sociedades (desde la historia social) se proponen ejes de análisis centrados en sus características generales, en las formas que asume el imperialismo en los distintos casos y las particularidades de la dominación colonial, en las formas de resistencia y la descolonización, en los movimientos nacionalistas y la variante de la revolución campesina, en la construcción de los estados, en los modos de desarrollo socioeconómicos, los sistemas y las prácticas políticas y culturales particulares.

A fin de lograr una mejor comprensión por parte de los/las estudiantes de las diversas problemáticas involucradas, se considera oportuno profundizar solo en algunos de los espacios socioculturales de Asia y en algunas regiones y/o países del continente africano, con el objeto de abordar los procesos de la colonización y de la descolonización no sólo desde la comparación y la analogía, sino también desde la diferencia y la particularidad de cada caso.

La existencia de esta unidad curricular se constituye en una necesidad y una oportunidad. Se plantea como una necesidad frente a los escasos conocimientos previos que sobre el particular tienen la mayoría de los/las estudiantes (no sólo de la historia, sino también de la geografía, de la cultura y de otros aspectos de las distintas sociedades africanas y asiáticas) y se constituye en una oportunidad para poder intervenir ante la



carga de estereotipos e imágenes distorsionadas generadas tanto por la información que ofrecen la mayoría de los medios masivos de comunicación como por el poco interés por estos temas en la escuela primaria y secundaria. Este campo curricular se presenta también como una instancia inmejorable para combatir el exotismo y promover concepciones acerca del conocimiento ancladas en la horizontalidad, la comprensión de las diferencias, el respeto por la diversidad socio-cultural y la identificación de los problemas universales que atraviesan la historia de la humanidad.

El acercamiento a los procesos históricos de las formaciones sociales de Asia y África se transforma en una oportunidad para habilitar, a los/las estudiantes una apertura comprensiva que no sólo les permitiría el acercamiento de lo “diferente en su especificidad”, sino también el establecimiento de las relaciones con otros procesos mundiales. Se trata de escapar a la idea de la existencia de un “occidente” que se diferencia y se distingue de “oriente”, para proponer una forma de abordaje de los procesos históricos que recupere lo universal de la experiencia humana y lo integre en un complejo de relaciones que a la vez es múltiple y diversa.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Marco introductorio*

La visión del otro. El orientalismo como forma de dominación.

El proceso de incorporación de las sociedades afroasiáticas al sistema mundo capitalista.

#### *El siglo XX como un siglo de Revoluciones en China*

China imperial tardía: una sociedad agraria, burocrática y confuciana bajo la presión extranjera. La caída del Imperio Manchú. Los comunistas chinos y la vía campesina para la revolución. La China de Mao y la Revolución Cultural. Las reformas DengXiaoping y “La Economía Socialista de Mercado”. El impacto social de las reformas económicas y la no reforma del sistema político: la masacre de Tiananmen.

#### *Del Japón imperialista al Japón aliado de los Estados Unidos*



La Restauración Meiji y el final del sistema Tokugawa. La creación del Estado moderno: reformas e influencia occidental. La aparición del Japón Imperial. Militarismos y tendencias derechistas. Expansión y ocupación militar japonesa en el Extremo Oriente. La ocupación aliada del Japón: Desmilitarización, democratización, rehabilitación y reconstrucción. Japón como aliado de los Estados Unidos en Asia. El poder político en la segunda mitad del siglo XX. El trabajo y la organización en la empresa japonesa: "El Espíritu Toyota".

*La India: La situación colonial y el devenir del Estado independiente durante la segunda mitad del siglo XX*

La India como espacio geográfico, cultural y político: hinduismo, sistema de castas y comunidades aldeanas. La India sometida al dominio colonial inglés. Del movimiento nacionalista al movimiento nacional. Independencia y partición. Construcción del Estado Indio independiente. La organización política: una democracia parlamentaria y republicana de tipo federal. La vía hindú del desarrollo: El problema agrario y el crecimiento industrial. Problemas sociales y estrategias políticas. El fundamentalismo Hindú.

*El África Subsahariana entre la herencia de lo pre-colonial, lo colonial y las dificultades para el desarrollo de sus sociedades*

África pre-colonial y su organización social ¿etnias y tribus? Formas de reproducción material y simbólica. África negra y las formas de contacto con los europeos: de las factorías y el comercio en la costa atlántica a la penetración europea. El África Subsahariana bajo la dominación colonial europea. Caracteres y efectos generales de la colonización. Descolonización e independencia. Movimientos nacionalistas africanos. El África independiente: la conformación del Estado poscolonial y sus estrategias de desarrollo. Golpes de Estado y personalización del poder. Los Falling States en los países del África Negra. El impacto de la mundialización del capital en el África



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Subsahariana: la era de la condicionalidad política y la promoción de la democracia. La agenda del “buen gobierno”.

### *El Cercano Oriente y el África Septentrional*

Qué es el Islam. Diferencias entre lo islámico y lo árabe. El final del Imperio Otomano y el establecimiento del sistema de mandatos en el Próximo Oriente. Las independencias árabes. El sionismo, la colonización de Palestina y la formación del Estado de Israel. El conflicto árabe/palestino-israelí. Socialismo, nacionalismo árabe y pan-arabismo. Irán y la revolución islámica: política, religión. El petróleo y la OPEP. Afganistán: del comunismo a los talibanes. La primavera árabe: proceso inacabado. El fundamentalismo islámico.

### **Orientaciones metodológicas**

En función de lo señalado y apartándose de la vieja tradición de la crónica que promueve sólo una simple descripción, inmersa en una despreocupación metodológica e imbuida de concepciones eurocéntricas, se propone un abordaje disciplinar que implique la apropiación herramientas conceptuales con el objeto de construir explicaciones críticas acerca de los fenómenos y los procesos sometidos a estudio. Se considera imprescindible recuperar y resignificar las herramientas teóricas y epistemológicas que los/las estudiantes ya manejan, así como brindarles otras que se desprenden de los estudios particulares propios de este campo de conocimiento. De esa manera se pretende exponer la coexistencia de paradigmas explicativos diferentes y las propuestas que se formulan desde distintas corrientes historiográficas, atendiendo a los aportes que brindan y los límites que evidencian.

Las nuevas tecnologías posibilitan el acceso a innumerables recursos y materiales vinculados a las temáticas de esta unidad curricular que pueden ser utilizados por el docente como material de cátedra. A su vez, resulta importante propiciar el uso y producción de recursos digitales y otros desarrollos de las tecnologías de la



información, posibilitando a los/las estudiantes, la indagación y producción de diversos materiales.

### **Bibliografía sugerida**

Benz, W. y Graml, M. (1986). *El siglo XX. III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder*. Madrid: Siglo XXI.

Bianco, L. (1982). *Asia Contemporánea*. Madrid: Siglo XXI.

Boahen Adu, A. (S/R). *Historia general de África VII. África bajo el dominación colonial (1880-1935)*. Madrid: UNESCO/Tecnos

D'Orazi Flavoni, F. (2003). *Historia de la India. Desde la Independencia de 1947 a nuestros días*. Mexico: Océano.

Gentili, A. M. (2012). *El león y el cazador. Historia del África Subsahariana*. Buenos Aires: CLACSO.

Gernet, J. (2003 [1972]). *El mundo Chino*. Barcelona: Crítica.

Iliffe, J. (2003 [1998]). *Historia de África*. Madrid: Akal.

Metcalf, B. y Metcalf, T. (2014 [2003]). *Historia de la India*. Madrid: Akal.

Pappe, I. (2015) *La idea de Israel. Historia de Poder y conocimiento*. Madrid: Akal.

Pappe, I. (2007 [2004]). *Historia de la Palestina Moderna*. Madrid: Akal.

Saborido, M. y Borrelli, M. (2016). *Historia del fundamentalismo Islámico desde sus orígenes hasta el ISIS*. Buenos Aires: Biblos

Said, E. W. (1990 [1978]). *Orientalismo*. Madrid: Quibla Libertarias

Schirokauer, C. y Brown, M. (2011). *Breve historia de la China Moderna*. Barcelona: Bellaterra.

Segura, A. (2001). *Más allá del Islam. Políticas y conflictos actuales en el mundo musulmán*. Madrid: Alianza.

Sugimoto, M. (2016). *Una introducción a la sociedad japonesa*. Barcelona: Bellaterra.



### Historia de Europa III

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	4	2,67
Horas totales anuales	128	85,33

#### Finalidades formativas

Esta unidad curricular abarca los procesos y ejes más significativos de la historia europea durante el *largo siglo XIX* que se abre con la denominada “doble revolución”, que hizo posible la consolidación del capitalismo, y culmina con el surgimiento del imperialismo y el clima de pre-guerra de principios del siglo XX.

El derrumbe definitivo del Antiguo Régimen por los golpes asestados tanto por la Revolución Industrial como por la Revolución Francesa, marcó el inicio de una etapa signada por profundas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que no escapó a la percepción de los contemporáneos. Fue tal la significación de estas dos revoluciones que las mismas han sido, y siguen siendo aún hoy, objetos de un considerable debate historiográfico. Estos debates van a tener un lugar privilegiado en el abordaje de cada uno de estos procesos, siempre tratando que los mismos sean situados en el contexto histórico, político e ideológico donde se gestaron.

La influencia de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa se hizo sentir a lo largo de todo el siglo XIX. Como muy bien lo señala Alessandro Campi (2006), “el incremento demográfico, el aumento de la producción y de los consumos inducidos por la Revolución Industrial, el desarrollo de los transportes masivos con la creciente movilidad de bienes y hombres, la urbanización, el nacimiento de las primeras formas de comunicación de masas y de la opinión pública”, entre otras cosas, modificó



profundamente no sólo la estructura socioeconómica sino también las formas del imaginario colectivo. Sin lugar a dudas, una de las consecuencias más importantes de la doble revolución fue la erosión de los lazos comunitarios tradicionales con el consecuente debilitamiento de los sistemas de valores basados en la religión y en la costumbre. Este proceso de secularización, que se fue consolidando con el avance de la sociedad burguesa, permitió la liberación definitiva de un conjunto de ideas, valores e ideologías, contradictorias entre sí, que respondía a las tensiones entre las fuerzas sociales y económicas que las habían engendrado, que harán del siglo XIX europeo el territorio donde se definirán específicas entidades históricas como clases, burguesa y obrera, naciones, imperios, sistemas políticos, etc.

En este sentido, esta unidad curricular, brinda a los estudiantes un repertorio de acontecimientos que ocasionaron cambios muy profundos en el devenir histórico, constituyendo prácticas económicas, políticas, sociales y culturales que promovieron innovaciones nunca antes vislumbradas.

Asimismo, por el período y sus contenidos, representa la posibilidad de conceptualizar y discernir categorías de análisis que fueron consecuencia de la profesionalización de la historia así como también del surgimiento de la sociología y la economía política.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Revolución Industrial y sus consecuencias sociales*

Los grandes cambios en la Inglaterra del siglo XVIII: transformaciones en el sector agrícola, comercial y del transporte. Explosión demográfica. La Revolución Industrial y el desarrollo capitalista. Debates historiográficos: ¿revolución o gradualismo? El comercio internacional. Las nuevas condiciones de trabajo y de vida de los obreros y sus familias: el debate historiográfico entre “optimistas” y “catastrofistas”. Las transformaciones sociales y culturales. La formación de la clase obrera inglesa. La revolución Industrial como modelo para otros países.



### *La revolución francesa*

La crisis del Antiguo Régimen. La ilustración. La Revolución Francesa. Debates historiográficos: la historiografía marxista clásica: la transición del feudalismo al capitalismo en Francia; la historiografía liberal en la versión de Alfred Cobban: ¿revolución burguesa o de notables?; la historiografía revisionista: ¿ruptura o continuidad con el Antiguo Régimen?; la historiografía neomarxista: la Revolución Francesa como revolución burguesa. Los derechos del hombre y del ciudadano y los cuestionamientos de las mujeres ilustradas. Los grupos subalternos marginados: Babeuf, los derechos de la mujer y de la ciudadana. Napoleón y la “exportación” de la revolución a Europa continental. Las ideas directrices y los nuevos valores.

### *Restauración y movimientos liberales, democráticos y nacionales en el siglo XIX europeo*

La restauración conservadora. El reparto del espacio europeo. Las revoluciones en Europa Occidental de 1830 y el triunfo del liberalismo moderado. Los nacionalismos y sus contradicciones. El romanticismo. Estado y naciones: aspectos teóricos y metodológicos. La concepción política de nación como ideal democrático revolucionario. La concepción romántica de la nación. El marxismo y la cuestión nacional. La consolidación de los Estados nacionales. La unificación italiana y la unificación alemana.

### *Ciencia e ideología en la segunda mitad del siglo XIX*

Positivismo y evolucionismo. La idea de progreso. Darwinismo social y racismo. El nuevo conservadurismo del siglo XIX. Liberalismo y democracia. El cartismo y la política de reformas. La revolución 1848 y las primeras formas de organización obrera. El socialismo, el anarquismo y el sindicalismo. La internacionales obreras. La comuna de París. Secularización y Doctrina social de la iglesia.

*fm*



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

*División internacional del trabajo. Auge del mercado mundial capitalista*

Consolidación del capitalismo liberal. Fortalecimiento de la burguesía. Librecomercio y División Internacional del Trabajo. Abolición de la servidumbre en los imperios centro y este europeos. Las crisis cíclicas del capitalismo. La Segunda Revolución Industrial. El imperialismo y su proyección internacional. Teorías sobre el imperialismo. “Belle Époque”. Europa en vísperas de la Primera Guerra Mundial.

**Orientaciones metodológicas**

En esta unidad curricular se propone abordar los procesos más significativos de la historia europea del siglo XIX de forma problemática, lo que implica un esfuerzo por reconstruir las distintas interpretaciones existentes sobre dichos procesos, contraponiendo los textos de los autores que defienden cada una de dichas interpretaciones. Para ello el/la estudiante deberá hacer una lectura crítica de los textos, colocándolos en diálogo entre sí y situándolos en el marco más general de la sociedad y el período histórico en el que fueron construidos.

De esta manera, se pretende estimular el ejercicio de la duda científica que permita la fundamentación de posturas crítico-analíticas, así como lograr la participación activa de los/las estudiantes en el proceso de producción del conocimiento y la utilización de herramientas básicas de la disciplina histórica, provocando una dinámica diferente a la de la clase magistral.

En este sentido, se presentan dichos procesos a través del análisis de las principales tendencias a nivel general y de una elección de casos nacionales relevantes, a fin de que el/la estudiante comprenda la historia del área como resultado de la coexistencia y conflicto de países con diferentes grados de desarrollo capitalista, formas de estado, estructura social y de clases, tradiciones culturales y políticas.

Para tal requerimiento se pretende recurrir, además, a la literatura, como forma de abordar las diversas problemáticas, a los efectos de percibir el “espíritu de la época” tratado, con un recurso que se va extendiendo cada vez más a lo largo del siglo XIX: la



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

novela de entrega semanal. Permitirá al cursante una apropiación temporal diferente que luego podrá transponer en su práctica áulica.

### **Bibliografía sugerida**

- Anderson, B. (1991). *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Briggs, A. y Calvin, P. (1997). *Historia Contemporánea de Europa 1789-1989*.  
Barcelona: Crítica Grijalbo-Mondadori.
- Campi, A. (2006). *Nación. Léxico de política*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Canales, E. (1995). *A vueltas con la revolución industrial: avatares recientes de un viejo concepto*. Manuscripts, N° 12. Gener.
- Chartier, R. (1995). *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*. Barcelona: Gedisa.
- Fieldhouse, D. (1997). *Economía e Imperio. La expansión de Europa (1830-1914)*.  
España: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1974). *En torno a los orígenes de la revolución industrial*. Argentina:  
Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1998). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- Sazbón, J. (2007). *Cuatro mujeres en la Revolución Francesa: Olympe de Gouges, Etta Palm, Théroigne de Méricourt, Claire Lacombe*. Argentina: Biblos.
- Scott, J. (2012). *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia. 1789-1944*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Thompson, E. (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. España: Crítica.

### **Metodología de la investigación histórica**

Unidad Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.



Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	4	2.66
Horas totales anuales	128	85.33

**Finalidades formativas**

A través de esta unidad se pretende proporcionar a los/las futuros/as docentes saberes que los/las introduzcan en la investigación histórica, con el objeto de favorecer la realización de investigaciones rigurosas. En estos términos supone también insertarlos al complejo proceso de investigación mostrando la pluralidad de enfoques y métodos que pueden utilizarse para describir y explicar la vida social, reivindicando el papel de los análisis cualitativos, las aproximaciones microsociales y los estudios histórico-estructurales, a partir del aprovechamiento de herramientas de investigación disponibles y ofreciendo también la posibilidad de encontrar potencialidades y limitaciones, basados en el uso creativo de fuentes y recursos.

Un/a estudiante de nivel superior debe prepararse para producir conocimiento histórico científicamente fundado, lo que supone un entrenamiento tanto en los fundamentos generales de la metodología de investigación de la disciplina, como en la formulación de problemas e hipótesis, la selección y registro de fuentes de interpretación y crítica de la información, presentación y discusión de resultados de investigación.

Es dentro de esta unidad curricular que el/la estudiante adquiere los instrumentos que se potenciarán luego en el Seminario de Investigación Histórica. Allí, en base a lo pautado en este diseño curricular, se expresarán los contenidos de este espacio, soporte del conocimiento investigativo, donde el/la estudiante se pone en contacto directo con las fuentes, con la realidad y los actores de la historia.

Acerca de la posibilidad de articulación a la que se integraría esta unidad curricular: juntamente con Metodología aparece necesario vincular a los espacios de:



Introducción al Conocimiento Histórico de primer año, Teoría e Historia de la Historiografía de tercer año y el Seminario de Investigación Histórica de cuarto año.

Esta posibilidad de articulación permitirá que esta unidad forme su recorrido sobre la base de lo desarrollado en los años anteriores. Así, la construcción de un diseño de investigación histórica se verá potenciado con este aporte inicial. Por su parte, en el último año se vinculará como herramienta efectiva para la realización del Seminario de Investigación Histórica y como participante activo en la construcción de una historiografía local, regional, provincial o nacional.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Ciencia, método e historiografía*

Problemática general del conocimiento científico, teorías y paradigmas. Método científico y metodología de la investigación. El método científico en las ciencias sociales. El método de la historiografía, lo general y lo específico. Métodos y procedimientos de la investigación histórica en tiempos de cambio.

#### *Metodología de la investigación de la historiografía*

El proceso metodológico. Ordenar y planificar. El diseño de una investigación. Las operaciones lógicas: hipótesis previas, observación o descripción sistemática, validación o contrastación, explicación, comunicación. Las operaciones críticas: Comprender, explicar y juzgar. La necesidad de comunicar. Descripción y redacción, narración y discurso científico, ciencia y divulgación.

Las fuentes en la historiografía. Análisis, interpretación y crítica de fuentes. Clasificaciones y tipologías. Las fuentes clásicas y las nuevas fuentes alternativas: orales, visuales y audiovisuales.

#### *Técnicas de la investigación histórico-social*

Naturaleza y función de las técnicas. Las técnicas como construcción de procedimientos para la presentación y representación de la información. Las técnicas cuantitativas. Las



técnicas cualitativas. Técnicas y procedimientos básicos. Tipos de fichaje, referencias bibliográfica y documental. Reseñas bibliográficas y estado de la cuestión. Técnicas de redacción y ordenamiento de la información a comunicar.

### **Orientaciones metodológicas**

El desarrollo del programa, en función de los objetivos y consideraciones planteadas, se realizará a través de clases teórico-prácticas donde se analizarán y discutirán los núcleos básicos de trabajo.

Tanto contenidos fácticos como cuestiones teórico-metodológicas serán abordadas desde una organización del trabajo donde se utilizan variedad de recursos, tales como los distintos tipos de bibliografía disciplinares o también podrán organizarse en torno a problemas donde suelen converger con bibliografía de otras ciencias.

Su selección (bibliografía o problemas) corresponderá con las características de la cátedra en función de la carrera y el perfil del graduado, los conocimientos previos de los sujetos implicados en la situación de aprendizaje, y las características de unos particulares estudiantes, de tal manera que su definición precisa y formulación más acabada podrá concretarse en la propia práctica.

### **Bibliografía sugerida**

Arostegui, J. (1995). *La investigación histórica: Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Bartra, E. (1998). *Debates en torno a una metodología feminista*. México DF: UAM-X.

Burke, P. (1993). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

Cardoso, C.F.S. (1982). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Crítica.

Chalmers, A. (1990). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de las ciencias y sus métodos*. México DF: Siglo XXI.

Denzin, N. y Lyncoln, Y. (2015). *Manual de Investigación cualitativa. Vol. IV. Métodos de recolección y análisis de datos*. Barcelona: Gedisa.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Díaz de Kóbila, E. y Cappelletti, A. (2008). *Doce Lecciones de Epistemología*. Rosario: Laborde.
- Farge, A. (1991). *La atracción del archivo*. Valencia: Institucio Alfons El Magnanim.
- Fernández, S. (2007). *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Gribbin J. (2006). *Historia de la ciencia 1543 – 2001*. Barcelona: Critica.
- Sánchez Puentes, R. (2014). *Enseñar a investigar Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México DF: UNAM.
- Sautu, R. et al. (2010). *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Clacso-Prometeo.
- Topolsky, J. (1985). *Metodología de la Historia*. Madrid: Cátedra.
- Vilar, P. (1982). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica.
- Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales*. México DF: Siglo XXI.

### CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

#### **Práctica Docente III: La clase, los procesos del aprender y del enseñar**

Formato Curricular: Taller.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	4	2.66
<b>Horas totales anuales</b>	128	85.33

#### **Finalidades formativas**

En esta unidad curricular se intensificará la comprensión de la enseñanza en el



aula, enmarcada en el contexto institucional y socio-político. La articulación de las dimensiones políticas, pedagógicas, sociales y técnicas del trabajo docente atravesarán los contenidos y experiencias que se desarrollen en este taller. Se espera que los/las estudiantes adquieran una perspectiva del trabajo docente que les permita afianzarse desde posiciones activas y comprometidas con el mismo. Se propone la inserción en distintos ciclos del nivel, acompañando a un/a docente y participando del desarrollo de clases, como así también asumiendo algunas de las tareas que ello supone.

Este trayecto de la práctica concibe la enseñanza como una actividad intencional. En tanto actividad pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula. En tanto intencional puede seguir diferentes cursos y adoptar las más diversas formas según las modalidades de relación sujetos-objetos que se propongan. La enseñanza como práctica social responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de sus actores y solo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte.

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el/la docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento, cómo se comparte y reconstruye en el aula.

Es fundamental reconocer el valor de una construcción en términos didácticos como propuesta de intervención que implica básicamente poner en juego la relación contenido-método. Esta perspectiva otorga a quien enseña una dimensión diferente: deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados para constituirse como sujeto creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la reconstrucción del objeto de enseñanza.

La inclusión de las TIC supone la problematización didáctica sobre su integración en la enseñanza, su utilización en las experiencias de formación inicial para los/las futuros/as docentes y su impacto en los modos de producción, circulación y comunicación pública del conocimiento.



### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Prácticas de enseñanza en el aula*

Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar. El aula y la clase: materialidad y existencia social.

El aula como espacio privilegiado de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos. El aula en la enseñanza de la disciplina específica. Visitas didácticas.

El uso de la voz y el cuerpo en el aula. Diferentes aspectos.

#### *Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica*

Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido-método. El lugar de la propuesta metodológica en diversos contextos y con sujetos diferentes (según nivel y modalidad para el que se forma).

La clase en su manifestación episódica y como estructura configurativa. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

#### *Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza*

Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. La planificación.

Criterios para el diseño de la planificación. Documentos curriculares. Análisis, diseño e implementación de propuestas de enseñanza: proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas, clases (para diferentes ciclos y/o modalidades y niveles). Producción de medios y materiales didácticos. Evaluación de los aprendizajes.

#### *Dispositivos de lectura y análisis de las prácticas de enseñanza*

Las relaciones entre investigación, intervención y acción reflexiva en las prácticas de enseñanza. Abordajes interpretativos. Registros de la cotidianidad en la clase: análisis crítico sobre las construcciones metodológicas. El diario de clases como dispositivo de investigación, socialización y modificación de las prácticas. Análisis de fuentes y documentos. Análisis de registros de clases: construcción de categorías. Escrituras



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Construcción de conocimiento sobre las prácticas de enseñanzas de distintas unidades curriculares que componen el campo disciplinar de la Historia.

### **Orientaciones metodológicas**

Para la implementación de este taller de práctica se pondrá el énfasis en el diseño y desarrollo de instancias de intervención que contemplen propuestas de clases y de unidades didácticas que habiliten los primeros desempeños de enseñanza. La inclusión de los/las estudiantes en las escuelas asociadas se plantea de manera progresiva garantizando que al momento de abordar la “clase”, el/la estudiante cuente con los elementos necesarios para hacerse cargo de la misma ajustando las propuestas a sus contextos de realización. Las diversas instancias de intervención deben ser acompañadas por los/las docentes de práctica en un proceso de construcción y reconstrucción permanente sobre las decisiones y puesta en marcha de la propuesta pedagógica.

Otro aspecto de importancia será la reflexión en torno a las experiencias realizadas, en los tiempos destinados a tal fin en el instituto formador. Para ello se sugieren acciones que posibiliten: la observación, registro, escritura de crónicas y ejercicios de análisis didáctico de clases; la reflexión grupal de las prácticas diseñadas e implementadas en las experiencias; la sistematización de prácticas de ayudantía y la construcción cooperativa de propuestas alternativas.

### **Bibliografía sugerida**

- Ander Egg, E. (1993). *La planificación educativa*. Buenos Aires: Editorial Magisterio.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Bixio, C. (2002). *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Homo Sapiens: Rosario.
- Davini, M. C. (2010). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y*



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

*profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Freire, P. (2013). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós Ibérica.

González, F.; Novak, J. (1993). *Aprendizaje significativo. Técnicas y aplicaciones*.

Buenos Aires: Cincel.

Monereo, C. y otros. (1997). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del Profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.

Ontoria, A. (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.

Sánchez Iniesta, T. (1996). *La construcción del aprendizaje en el aula*. Buenos Aires:

Magisterio del Río de la Plata.

### **Taller Integrador III**

Se aborda a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes de la carrera, coordinado por la pareja pedagógica del Campo de la Práctica.

El taller se organiza en torno al eje *La clase, los procesos del aprender y del enseñar*, procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Unidad Curricular de Contenido Variable (UCCV): Problemas de la construcción de la ciudadanía en la Argentina.
- Historia Argentina II.
- Práctica docente III: La clase: los procesos del aprender y del enseñar.

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de cuatro talleres durante el año.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

**Unidad de Definición Institucional (UDI)**

Formato Curricular: Seminario.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	2	1,33
<b>Horas totales anuales</b>	64	42,67



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

## CUARTO AÑO

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

#### Educación Sexual Integral

Formato Curricular: Seminario.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria: 3 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	Horas cátedra	Horas reloj
<b>Horas semanales</b>	3	2
<b>Horas totales anuales</b>	96	64

#### Finalidades formativas

El seminario de Educación Sexual Integral (ESI) responde a la implementación de la Ley Nacional N° 26.150/06, teniendo su antecedente en la provincia de Santa Fe con la Ley Provincial N° 10947/93<sup>4</sup>. Su abordaje contempla una concepción integral de la sexualidad, atravesada por la perspectiva de género y la diversidad sexual y el enfoque de derecho.

La concepción integral de sexualidad desborda los límites y el corsé de la genitalidad, la enriquece y la complejiza contemplando componentes que no se reducen a la dimensión biológico-fisiológica, pero que la contemplan. Desde esta mirada, la sexualidad incluye también las dimensiones afectiva, psicológica, social, económica, política, ética, estética y erótica y es reconocida como proceso histórico-social. Ello supone poner en tela de juicio visiones reduccionistas o binarias, en las cuales una

<sup>4</sup> En el año 1992 se sancionó la Ley provincial N° 10947 que establecía la incorporación curricular de la educación sexual en Ciencias Biológicas y Ciencias Sociales, de manera simultánea en primer grado del nivel primario y primer año del nivel secundario. Esta ley no fue reglamentada.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

determinada dimensión suele ser pensada en forma sesgada, simplificada o en oposición a otra.

Esta definición sobre sexualidad refiere a pensar las subjetividades como modos de estar y ser en el mundo, que se van construyendo a lo largo de historias individuales entramadas con las colectivas. Dicha trama puede ser pensada “como una construcción continua, con cierta inestabilidad en un devenir que incluye (algunas) posibilidades de cambio” (Morgade y otros, 2008, p. 13), ya que se inscriben en estructuras fuertemente estables de desigualdad en la distribución del poder político, económico y simbólico.

De este modo, es posible entender la sexualidad como un campo de lucha en el que se dirimen cuestiones de poder y de desigualdad. La perspectiva de género contribuye a desnaturalizarlas y visibilizarlas, al incorporar la dimensión de género en las relaciones sociales.

El género es una categoría construida, que atraviesa tanto la esfera individual como la social, influye en la división sexual del trabajo, la distribución de los recursos y la definición de jerarquías entre varones y mujeres en cada sociedad (Faur, 2008). Adquiere existencia en una red de creencias, normas, leyes, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a varones y mujeres a través de un proceso de construcción socio-histórico que torna las diferencias en desigualdades. Por eso, puede entenderse como una manera primaria de significar las relaciones de poder (Scott, 1986).

Desde esta perspectiva, los estudios en educación dan cuenta de cómo el determinante de género atraviesa la vida en las escuelas configurando diferentes significaciones sobre las mujeres, los varones y sus relaciones, aún cuando esto aparezca de manera implícita o solapada. Sobre las ideas de lo que deben ser los varones y deben ser las mujeres se construyen las representaciones sociales de género que en nuestra sociedad se cristalizan en estereotipos y roles que producen y refuerzan el pensamiento binario. Esta concepción considera al mundo público, masculino y al mundo privado-doméstico, femenino como esferas separadas y complementarias. El



sexismo, la Homo-Lesbo-Transfobia<sup>5</sup> y la heterosexualidad como norma obligatoria y naturalizada son parte de este mundo simbólico e impactan de diversas maneras en la cotidianidad escolar.

Por otro lado, el enfoque de derecho incorpora especialmente un conjunto de principios, reglas y estándares que integran los Derechos Humanos, y que son pasibles de ser aplicados para fijar pautas y criterios para el diseño de políticas sociales. Estas pautas contemplan la obligación de garantizar el contenido mínimo de los derechos, la obligación para los Estados de aplicar políticas progresivas, de garantizar la participación ciudadana, el principio de igualdad y no discriminación, universalidad, acceso a la justicia y acceso a la información pública (Pautassi, 2010). Así, este enfoque posibilita trasladar la Educación Sexual Integral desde el campo de las necesidades que deberían ser abordadas en las escuelas, al campo de los derechos que las instituciones educativas se encuentran obligadas a garantizar.

El enfoque de derecho, la concepción integral de sexualidad y la perspectiva de género y diversidad sexual requieren y habilitan un abordaje transversal de la ESI que se nutre de herramientas analíticas de diferentes campos disciplinares para reconocer formas y mecanismos de producción de prácticas estereotipadas, androcéntricas y heteronormativas con miras a su transformación. Esto requiere de una vigilancia epistemológica (Bachelard, 1987) que reconozca la complejidad y la transitoriedad de los contenidos que confluyen en este espacio, desafiando procesos de formación continua. De este modo, pueden enunciarse como finalidades formativas: la apropiación del enfoque de derechos humanos y la perspectiva de género y diversidad sexual; el conocimiento del cuerpo humano y la promoción de la salud, en general y de la salud sexual y reproductiva, en particular; la problematización del derecho a la autodeterminación, el cuidado, el respeto y la valoración de sí y de los/as otros/as; el reconocimiento de la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación; la desnaturalización de las desigualdades en sus múltiples determinaciones (clase social,

<sup>5</sup> La Homo-Lesbo-Transfobia puede considerarse como toda actitud, acción o pensamiento de aversión, miedo, odio, prejuicio y discriminación hacia quienes no se ajustan a la heterosexualidad obligatoria.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

género, orientación sexual, etnia, inscripción territorial); el tratamiento de los conflictos a través de un diálogo que contemple las distintas posturas y opiniones; la promoción de aprendizajes relacionados con la prevención de diversas formas de vulneración de derechos (maltrato infantil, abuso sexual, trata de personas, noviazgos violentos).

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Sexualidad y educación sexual*

Ley Nacional N° 26.150/06: Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Concepto de sexualidad (OMS). Modelos históricos de educación sexual. Marcos normativos. Rol docente y ESI.

#### *Los aportes de los estudios de género a la Educación Sexual Integral*

El género como categoría de análisis. Patriarcado, androcentrismo y producción de conocimientos. Procesos de socialización: estereotipos, mitos y prejuicios de género. El sexismo en la escuela: curriculum prescripto/vivido/oculto/nulo. Lenguaje inclusivo. Medios masivos de comunicación y representaciones culturales: reproducción de estereotipos.

#### *Diversidades en sus múltiples dimensiones*

Diversidades en plural: etnia, raza, cultura, orientación sexual, religión, identidad de género, entre otras posibles. Identidades de géneros. Identidades sexuales. Intersexualidades: tensiones entre la biología y el derecho. Distintas formas de organización familiar. Nuevas formas de pensar el parentesco y la filiación. Corresponsabilidad social de los cuidados. Diferencia, diversidad y disidencia. Homo-lesbo-transfobia: desigualdad y discriminación. Marcos normativos.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

### *Corporalidad, Derechos y Autoprotección*

El cuerpo como construcción socio-histórica. Derechos sexuales y reproductivos: derecho a la información, al cuidado, al disfrute, a decidir y a la autodeterminación. Salud sexual y reproductiva: definiciones. Estructura y función de los sistemas reproductores. Gametas: óvulos y espermatozoides. Cambios que se ven y que se sienten: menstruación y polución nocturna. Pubertad y adolescencias. Fecundación. Desarrollo embriológico. Embarazo y parto. Maternidades, paternidades y escolarización. Marcos normativos. Proyectos de vida. Métodos anticonceptivos. Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y SIDA. Interrupción del embarazo. Nuevas tecnologías reproductivas (NTR), connotaciones culturales, sociales y éticas.

### *Vulneración de derechos*

Abuso sexual en la infancia y adolescencia. Violencia de género en sus múltiples dimensiones y ámbitos. Trata de Personas. Explotación sexual comercial en niños/niñas y adolescentes. Explotación/Abuso Sexual infiltrada en las nuevas tecnologías: "Grooming" y "Pornografía Infantil". Discriminación. Prevención e intervención desde la escuela en estas situaciones. Marcos normativos.

### **Orientaciones metodológicas**

El seminario de ESI contribuye de manera integral a la formación de quienes se desempeñarán como docentes. A su vez, garantiza el acceso a la Educación Sexual Integral de niñas, niños y adolescentes atendiendo al nuevo marco normativo (Ley 26.160/06 y Resolución del CFE N° 45/08 Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral).

Este espacio tiene como objetivo construir herramientas teórico-metodológicas para la implementación de la ESI en los distintos niveles del sistema educativo, considerando sus tres dimensiones: los acuerdos institucionales, el abordaje de situaciones disruptivas y la transversalización curricular. Esta última constituye un



desafío fundamental que debe ser atendido a fin de que cada profesorado pueda elaborar propuestas de transversalización de su propio campo disciplinar.

Dicha implementación tiene una complejidad que la diferencia de otros contenidos y niveles porque interpela de manera directa al profesorado. En este proceso existen dos trazas de complejidad. En la primera, es necesario señalar que los/las docentes también son mujeres y varones, atravesados por una distribución desigual de poder, por distintos mitos, creencias, saberes y experiencias sobre la sexualidad que se ponen en juego tanto en la selección como en la organización de la clase. Con respecto a la segunda traza, en la formación docente, se reconocen distintos sujetos de aprendizaje que interactúan en la conformación de la escena pedagógica y en las potenciales configuraciones didácticas: el/la docente a cargo de este seminario, los/las estudiantes futuros/as docentes y los/las niños/as o adolescentes que transitan el nivel para el que se están formando.

Poner en cuestionamiento las relaciones de poder inter e intragenéricas, invita a reflexionar sobre las estrategias didácticas que darán forma al trabajo docente. En este sentido, la dimensión metodológica se vuelve teórica en relación a: la promoción de la paridad en torno a la circulación de la palabra (voces y demandas), como así también en relación al reconocimiento de las vivencias que aportan los/las estudiantes del seminario.

La propuesta pedagógica se inscribe en modalidades de trabajo participativo y colaborativo, propiciando la revisión de las propias prácticas y trayectorias en relación a la educación sexual, recuperando las teorías que se producen en distintos ámbitos (científico, de la vida cotidiana) y que operan como dispositivos de control de las sexualidades.

La experticia docente no está en compartir la propia experiencia, ni en abarcar todos los saberes, sino en habilitar instancias de problematización y profundización de los principales ejes de la ESI. Estos procesos no están exentos de tensiones, contradicciones, conflictos, disputas y resistencias que son intrínsecas al espacio y dan cuenta de su complejidad.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Este seminario tiene la potencialidad de proveer insumos para transitar otros modos de conocer y resignificar las relaciones vinculares, priorizando la indagación, discusión y puesta en común de los conocimientos y las argumentaciones que los sostienen, para construir colectivamente nuevos saberes, mediante la utilización de técnicas participativas y lógicas cooperativas.

**Bibliografía sugerida**

- Darré, S. (2005). *Políticas de género y discurso pedagógico*. Montevideo: Ediciones Trilce.
- De la Isla, M. y Demarco, L. (2009). *Se trata de nosotras. La trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual*. 2da. edición. Buenos Aires: Las Juanas Editoras.
- Elizade, S.; Felitti, K. y Queirolo, G. (Coord.). (2009). *Género y sexualidades en las tramas del saber: Revisiones y propuestas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Escudero Rodríguez, B.; Sánchez, J.M.; Borrás, F.X. (2010). *Estructura y funcionamiento del cuerpo humano* (2º edición). España: McGraw-Hill.
- Jelin, E. (2010). *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Levin, S. (2010). *Derechos al revés ¿salud sexual y salud reproductiva sin libertad?* Buenos Aires: Espacio editorial.
- Maffia, D. (Comp.). (2003). *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria Editora.
- Meana Suárez, T. (2006). "Sexismo en el lenguaje: apuntes básicos". En *Mujeres en Red. El periódico feminista*. Disponible en Internet: [www.mujeresenred.net/IMG/article\\_PDF/article\\_a832.pdf](http://www.mujeresenred.net/IMG/article_PDF/article_a832.pdf)
- Moreno Marimón, M. (1986). *Cómo se enseña a ser niña en la escuela: el sexismo en la escuela*. España: Icaria.
- Moreno Sardá, A. (1986). *El arquetipo Viril protagonista de la Historia. Ejercicios de Lectura no androcéntrica*. Barcelona: Ediciones La Sal.

Sm



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

- Morgade, G. y Alonso, G. (Comp.).(2008). *Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Morgade, G. (Coord.). (2011). *Toda educación es sexual*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- Pauluzzi, L. (2006). *Educación sexual y prevención de la violencia: seminarios taller de capacitación con docentes y profesionales*. (1ª edición). Santa Fe: Hipólita.
- Pautassi, L. (2010). *El aporte del enfoque de Derechos a las políticas sociales. Una breve revisión*. CEPAL.
- Rodríguez Martínez, C. (Comp). (2004). *La ausencia de las mujeres en los contenidos escolares*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Schuster, G. (Coord.). (2010). *¿TODO BIEN? Adolescencias y Servicios de Salud Sexual y Reproductiva*. Rosario. Instituto de Género, Derecho y Desarrollo (Insgenar) y CLADEM. Disponible en Internet: <http://www.unfpaargentina.com.ar/sitio/archivo/todobien.pdf>.
- Villa, A. (Comp.) (2009). *Sexualidad y relaciones de género y generación. Perspectivas histórico-culturales en educación*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (Ensayos y experiencias).

### **Ética y trabajo docente**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	2	1,33
<b>Horas totales anuales</b>	64	42,16



### **Finalidades formativas**

La unidad curricular de Ética y trabajo docente aporta, para el ejercicio de la docencia, una perspectiva crítica, ética y política. Promueve de modo constante la práctica reflexiva que permite dar sentido a la tarea educativa desde marcos valorativos en pos de una educación y una sociedad abierta, plural, participativa y democrática.

Desde hace siglos, la ética ha estado íntimamente ligada a la formación de ciudadanía reflexiva, crítica y comprometida. En esta dimensión de sentido se la entiende como un ejercicio cotidiano, en el cual al trabajo docente le es propio esta labor de formar ciudadanos. Enseñar Ética presupone ante todo una predisposición por parte del/de la futuro/a docente de una apertura dialógica, capacidad para ponerse en el lugar del otro, aceptar la revisión de supuestos y conceptos, respetando la pluralidad de ideas, para una ciudadanía responsable, en el marco de una cultura educativa democrática.

A su vez, esta unidad curricular aporta herramientas para poder evitar todo tipo de manipulación, de adoctrinamiento, de moralización. Permite cuestionar las acciones sin fundamentos, así como previene la reducción de la ética a una grilla donde hallar respuestas fáciles o formulaciones sobre cómo se debe obrar frente a las situaciones conflictivas de nuestro tiempo.

El/la docente en el aula asume diariamente desafíos en varios sentidos: cognitivos, epistémicos, didácticos, técnicos, afectivos y valorativos. Cada uno de ellos forma parte de un conjunto de decisiones que implican deliberaciones éticas.

El rol docente se confronta a situaciones donde se ponen en juego la justicia, la equidad, la libertad y la responsabilidad, el aula es ese lugar donde los valores toman cuerpo y se transforman en vivencia compartida. En lo que respecta a la Ética lo propio es la reflexión, la puesta en tensión de argumentos, que favorecen la adhesión personal y el compromiso con las convicciones sobre las valoraciones.

Esta unidad curricular pretende poner al/a la futuro/a docente en reflexión con su saber disciplinar y llevarlo/a a la interrogación sobre su práctica. Se espera que pueda fundamentar su posicionamiento frente al hecho educativo y recuperar en el final de su



trayecto de formación las motivaciones que lo/la llevaron a optar por la docencia.

Enseñar Ética es una actividad que apuesta a la utopía, favorece y potencia la capacidad creativa y creadora del sujeto, praxis que se ubica en las antípodas de una concepción de la educación como actividad adoctrinadora.

La unidad curricular de Ética y trabajo docente se vincula con: los Talleres de la Práctica Docente, especialmente el Taller IV, donde los/las estudiantes hacen sus últimos pasos próximos al egreso. También con Instituciones Educativas, pensando la escuela como lugar propicio para la reflexión y promoción de acciones éticas. Pedagogía, y Didáctica y Curriculum, al significar la transmisión de la cultura y sus modos, Educación Sexual Integral como política pública alojando la diversidad, la diferencia, la pluralidad y el respeto, y especialmente con la unidad curricular Filosofía.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *De la moral a la reflexión ética*

La ética como problematización del ethos. Niveles de reflexión ética. La conciencia moral, origen y desarrollos. La acción moral. Moral y moralidad. Moral convencional y crítica. Usos y costumbres, normas morales y jurídicas.

Derechos Humanos: generaciones, vigencia y zonas de tensión en un mundo global. Derechos humanos, minorías y género.

Éticas aplicadas: nuevos campos de configuración de la Ética. Ética en la investigación y las ciencias. Bioética y sus problemas. Los nuevos sujetos éticos: los animales, la tierra, el agua, las generaciones venideras. Los planteos desde la ética ambiental.

#### *Ética y política en los modelos clásicos*

La ética material aristotélica. La sabiduría práctica. La eudaimonía. La vida buena, las virtudes: éticas y dianoéticas. De la deliberación a la elección: la prudencia. Ética y política, amistad y philía en el mundo griego.

La ética formal kantiana: la libertad como condición de la moral, la conciencia moral, el conflicto entre las inclinaciones y el deber, el imperativo categórico como principio



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

universal para la acción. La ley moral. Ética y política en el ideario ilustrado: nuevos modos de vinculación entre los fraternos, libres e iguales.

### *Las éticas contemporáneas: resignificaciones y planteos nuevos*

La impugnación de la moral y de los valores clásicos en Nietzsche. Apolo y Dionisos.

La genealogía de los nuevos valores. La tensión entre la moral y la vida.

Problemas éticos hoy y posibles soluciones: ética del discurso, éticas liberales y comunitaristas, teorías de la acción, el pragmatismo, la tradición hermenéutica, ética analítica, ética emancipatoria y de la liberación, entre otras.

Ética, política y democracia en las sociedades contemporáneas. La cuestión de la justicia, la igualdad y equidad en la complejidad social actual.

### *Ética y trabajo docente*

Ética e identidad docente: trabajo/profesión, vocación/deseo. El ejercicio del rol docente y sus componentes éticos. Perspectivas para pensar el trabajo docente en el mundo contemporáneo: técnico, poético, reproductivo, emancipador, liberador, crítico-creativo.

El vínculo pedagógico desde una perspectiva ética y política: la dignidad de sí y del otro, el sentido ético en las relaciones intersubjetivas.

### **Orientaciones metodológicas**

Así como lo propio de la Filosofía es el trabajo textual, en la Ética, en tanto Filosofía práctica, también ha de llevarse a cabo con trabajo de textos de filósofos reconocidos en el campo. A su vez, en el aula se analizan sucesos que traen los/las estudiantes desde sus prácticas, así como también acontecimientos de relevancia social y cultural.

Es recomendable el uso de noticias periodísticas, diarios, historietas, textos literarios, películas y videos diversos, promoviendo la reflexión a partir de casos



concretos a analizar. También es atendible el análisis de argumentos éticos –presentes en textos periodísticos, políticos, literarios- de modo oral y escrito.

### **Bibliografía sugerida**

- Apel, K. O. (2007). *La globalización y una Ética de la responsabilidad. Reflexiones filosóficas acerca de la globalización*. Buenos Aires: Prometeo.
- Aristóteles. (2007). *Ética a Nicómaco*. Barcelona: Gredos.
- Baumann, S. (2006). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Brunet, G. (2006). *Ética para todos*. México: Edere.
- Cortina, A. y García Marza, D. (2003). *Razón pública y éticas aplicadas. Los caminos de la razón práctica en una sociedad pluralista*. Madrid: Tecnos.
- Cullen, C. (Comp.). (2009). *Perfiles ético-políticos. Entrañas éticas de la identidad docente*. Buenos Aires: La Crujía.
- Dussel, E. (2014). *Para una ética de la liberación latinoamericana*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2013). “Acerca de la genealogía de la Ética”. En: *La inquietud por la Verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gomez, C. (Comp.). (2012). *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Madrid: Alianza.
- Guariglia, O. y Vidiella, G. (2011). *Breviario de ética*. Buenos Aires: Edhasa.
- Levinas, E. (1993). *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Valencia: Pre-textos.
- Mac Intyre, A. (2004). *Tras la virtud*. Barcelona: Crítica.
- Maliandi, R. (2009). *Ética: conceptos y problemas*. Buenos Aires: Biblos.
- Nietzsche, F. (2000). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza.
- Nino, C. (2007). *Ética y Derechos Humanos*. Buenos Aires: Astrea.
- Rawls, J. (1995). *Teoría de la Justicia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sartre, J. P. (2007). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Edhasa.
- Vattimo, G. (1998). *Las aventuras de la diferencia*. Barcelona: Editorial Península.
- Villoro, L. (1982). *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

### **Didáctica de la Historia II**

Formato Curricular: Taller.

Régimen de Cursado: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	3	2
<b>Horas totales anuales</b>	96	64

### **Finalidades formativas**

La complejidad de la enseñanza de la historia se puede analizar en el entrecruzamiento de cuestiones de diverso orden: históricas, sociales, pedagógicas, epistemológicas, psicológicas, sociológicas, éticas, políticas. Por ello, enseñarla conlleva una doble complejidad. Una deviene de la enseñanza propiamente, en tanto se trata de una práctica intencional que exige una reflexión teórico metodológica vinculada a las interacciones en el aula, en contextos institucionales y sociales particulares. La otra se refiere a la especificidad del objeto a enseñar, que incluye la dimensión epistemológica de la historia y sus diferentes posicionamientos historiográficos existentes en la actualidad.

Pensar la enseñanza nos remite a las ciencias sociales y en particular a la historia como disciplinas escolares. Las disciplinas escolares constituyen un entramado complejo y cambiante, en el que se manifiesta una política de distribución cultural que es llevada adelante por la institución escuela. Una selección y recorte de distintos campos del conocimiento y de saberes, una selección y recorte de las temáticas a desarrollar, de los valores a transmitir, que aparecen en los documentos curriculares propios de cada nivel de enseñanza. Es a partir de los mismos que el/la docente, y en este caso particular los/las estudiantes del profesorado pueden comenzar a pensar, teniendo en cuenta las características y modalidades de la escuela secundaria donde



progresivamente se irán insertando, de cara al estudiantado real y concreto con el que compartirán las aulas, cuáles son los modos de llevar adelante la enseñanza.

La reflexión racional sobre la historia y sus categorías de análisis no es una operación ajena a la docencia, sino que está íntimamente relacionada con la formación docente, a pesar de no seguir manteniendo un educador que muchas veces se reduce a un simple transmisor reproductor y acrítico. Es por ello que se plantea la necesidad de brindar un espacio de reflexión sobre los problemas específicos de la enseñanza de pasados en conflicto, indagando sobre la tensión entre historia y memoria colectiva, los conflictos en el aula y las estrategias didácticas pasibles de ser utilizadas, entre otros aspectos directamente relacionados con el ámbito de la enseñanza escolar de la Historia Reciente.

Esta unidad curricular propone recuperar y profundizar los contenidos abordados en Didáctica Específica I. Asimismo, se piensa como una instancia que articula necesariamente con los talleres de la práctica docente y la residencia. Por ello, se propone como un espacio de experimentación y desarrollo de innovaciones de enseñanza, así como también, de indagación referida al estado actual de la investigación en dicho ámbito.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *La Historia en la institución escolar y el aula.*

Las relaciones entre la dimensión epistemológica del objeto de enseñanza, lo institucional, lo pedagógico y lo didáctico. Trabajar en el ámbito educativo: los proyectos, las tensiones, los conflictos. Diseño de proyectos de clase e institucionales. La enseñanza de la historia en la escuela secundaria actual en diferentes contextos: rural, de privación de la libertad, hospitalaria, jóvenes y adultos, etc. de la provincia de Santa Fe. Análisis crítico de documentos jurisdiccionales.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

*El pasado reciente en la escuela: interrogantes y conflictos. Aportes para pensar en su enseñanza*

La articulación entre testimonios, contextos y conceptos. Políticas de la memoria y la prescripción de “recordar” en la escuela. Las modalidades de transmisión/enseñanza del pasado reciente en la escuela: Efemérides (24 de marzo y Guerra de Malvinas) y curriculum. Deber de memoria, derecho a la memoria y enseñanza de la historia. Trabajos de la memoria, ciudadanía y escuela. La intervención de las generaciones jóvenes en el proceso de elaboración del pasado: la tramitación del conflicto, el lugar de las preguntas y la apertura a la construcción de (nuevos) relatos.

*La construcción de una metodología de la enseñanza de la historia.*

La escritura didáctica: tipos de planificaciones. Guiones didácticos. Producción de materiales didácticos. Planificación anual de la unidad curricular y del área, unidades didácticas, proyectos específicos y planes de clases. Análisis de los componentes de la planificación. Articulación con los diseños curriculares jurisdiccionales. Incorporación de la perspectiva de abordaje interdisciplinario desarrollado por los NIC (Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos). Propuestas para clases de espacios curriculares donde puede desempeñarse un/a profesor/a de historia (Historia, Formación Ética y Ciudadana, Construcción de Ciudadanía e Identidad, Construcción de Ciudadanía y Participación, Seminario de Ciencias Sociales, Seminario de Problemáticas Contemporáneas, etc.) y para seminarios, laboratorio y espacios de definición institucional. Propuestas para otros espacios de educación no formal (ONG, centros culturales, museos, medios de comunicación, etc.) Metodologías para el diseño de proyectos de enseñanza social e histórica. La investigación en la Didáctica de las Ciencias Sociales.

### **Orientaciones metodológicas**

Como se trata de una unidad que apunta a profundizar los contenidos abordados en la Didáctica Específica I y a coordinar y articular estrechamente con el Taller de



Práctica Docente IV (residencia), los desarrollos teóricos deben enriquecerse a partir de las problemáticas que presenta la práctica. Por ello es que se brindarán desde esta unidad curricular las herramientas necesarias para el diseño de secuencias didácticas que permitan la enseñanza de la historia. Es fundamental que se conozca, en forma sucinta todo material que favorezca el proceso de planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. También es importante desarrollar el análisis crítico de materiales curriculares y su producción por parte de los/las futuros/as docentes. Se pretende la aproximación analítica y empírica a la enseñanza de la historia, en los marcos contextuales regionales, institucionales y áulicos concretos, a fin de construir y aplicar propuestas de enseñanza de la historia significativas y posibles.

Se recomienda el abordaje analítico de los NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios); así como el del Diseño Curricular para la Educación Secundaria Orientada de la Provincia de Santa Fe (Res. 2630/14) y el abordaje social complejo que figura en los “(NIC) Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos: la educación en acontecimientos”.

El uso y producción de recursos digitales, vinculados con las actividades propias del campo curricular, las herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información, posibilitan la indagación y producción de materiales didácticos, diseño de propuestas de enseñanza, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación.

### **Bibliografía sugerida**

- Alderoqui, S. (1996). *Museos y escuelas: socios para educar*. Buenos Aires: Paidós.
- Aranguren, C. (2005). *Teoría y praxis en la enseñanza de la historia: una relación epistemológica en Educere*. Universidad de los Andes: Mérida.
- Barros, C. (2008). “Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la Historia”. En *Chó y Asociados. La historia enseñada*. N° 12. Santa Fe: UNL.
- Benadiba, L. y Plotinski, D. (2001). *Historia oral. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Buenos



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

Aires: Novedades Educativas.

De Amézola, G. (2008). "Currículo oficial y memoria. El pasado reciente en la escuela argentina". En: *Enseñanza de las ciencias sociales. N°7*.

Furlan, A. y Pasillas, M. (1988). *El docente investigador de su propia práctica*. Buenos Aires: RAE.

Gibaja, R. (1992). *La cultura de la escuela. Creencias pedagógicas y estilos de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

Gibaja, R. (1993). *Estudiando el aula; el tiempo instructivo*. Buenos Aires: Aique.

Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la didáctica de la geografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Marcelo, C. (1993). "Cómo conocen los profesores la materia que enseñan: algunas colaboraciones de la investigación sobre el conocimiento didáctico del contenido". En: Montero, L. y Vez, J.M. (Comps.). *Las Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado*. Santiago de Compostela: Tórculo ediciones.

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (2011). Programa Conectar Igualdad. Serie estrategias en el aula para 1 a 1. Historia. Ciclo orientado.

Morelli, S. (coord.). (2016). *Núcleos interdisciplinarios de contenidos NIC. La educación en acontecimientos*. Rosario: Homo Sapiens.

Saab, J. Castelluccio, C. (1991). *Pensar y hacer historia en la escuela media*. Buenos Aires: Troquel.

Schwarstein, D. (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Siede, I. (2007). *La educación política, ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Wasserman, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

Zelmanovich, P. (1997). *Efemérides entre el mito y la historia*. Buenos Aires: Paidós.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Zemelman y otros. (2004). *La escuela como territorio de intervención política*. Buenos Aires: Gráfica Alsina.

#### *Normativa*

Congreso de la Nación Argentina (2006). Ley de Educación Nacional N° 26.206/06.

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (2004). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales.

#### **Historia Americana III**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	5	3,33
<b>Horas totales anuales</b>	160	106,67

#### **Finalidades formativas**

Esta unidad está orientada hacia el abordaje del devenir histórico de América Latina desde la crisis de 1930 y hasta los llamados “neodesarrollismos” del siglo XXI. La propuesta es analizar las transformaciones económicas, sociales y políticas que se desarrollaron en la región y su relación con el resto del mundo.

Se busca que los/las estudiantes se adentren en el panorama histórico y actual del desarrollo de América Latina como área subcontinental y como territorio independiente con intereses y problemas comunes, inscribiéndolos en una concepción de la historia que da prioridad a las nociones de conflicto y cambio social; una historia transitada entre la tensión en la continuidad y la ruptura, lo que jerarquiza criterios más propicios para seleccionar y organizar los contenidos informativos y conceptuales.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Los procesos históricos contemplados se articulan en torno a un grupo de problemas que posibilitan que los/las estudiantes recurran a la utilización de la confrontación de interpretaciones como estrategia permanente de la propia formación y del proceso de enseñanza y aprendizaje y la recurrencia a las más significativas expresiones de los movimientos sociales latinoamericanos del siglo XX como criterio de periodización y organización de los contenidos, los que devienen de las problemáticas trazadas en Historia Americana II.

Más especialmente desde mediados del siglo XX, el escenario sociopolítico en América Latina ha estado permeado por la emergencia de significativos movimientos sociales y por un ciclo de conflictividad que puso en cuestionamiento al régimen de acumulación y abrió, en buena parte de la región, un período de importantes transformaciones socioeconómicas y políticas. Estos procesos implicaron también una notable revitalización del pensamiento crítico latinoamericano así como la irrupción o reaparición de nuevos campos problemáticos y debates teóricos que contribuyeron a renovar las tradiciones y potenciar viejas y nuevas escuelas y corrientes de pensamiento.

Asimismo, esta nueva experiencia redundó en una necesaria reconsideración de ciertos paradigmas interpretativos hegemónicos que han sido revisitados críticamente a la luz de la propia experiencia latinoamericana.

Se incorporan a este recorrido los más significativos procesos sociales, económicos y políticos de los Estados Unidos, atendiendo a la pertinencia geográfica, como la impronta que la América Anglosajona ha tenido sobre la latinoamericana desde los procesos de emancipación política en el siglo XIX.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *De la Crisis de 1930 al nuevo orden de post-guerra*

Algunas definiciones en torno a la periodización de la historia americana en el siglo XX. Las corrientes historiográficas en Estados Unidos.

El crack del '29 y la experiencia del New Deal: la crisis económica y el nuevo rol del Estado en Estados Unidos.

*fm*



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

El impacto de la crisis en América Latina: la redefinición del régimen de acumulación y el proceso de industrialización sustitutiva de importaciones en el contexto del agotamiento del régimen de acumulación primario exportador. El nuevo rol del Estado. Los cambios al interior de la clase obrera latinoamericana; los conflictos sociales. El populismo latinoamericano: la discusión sobre sus significados y su carácter histórico.

#### *Los vertiginosos cambios de la segunda mitad del siglo*

La revolución cubana y su impacto en América Latina; el movimiento por los derechos civiles y el macartismo en los Estados Unidos. La Alianza para el progreso y la CEPAL. La discusión sobre el desarrollo en América Latina: las teorías del imperialismo, la dependencia y la modernización. El clima cultural de los años sesenta en América Latina. Las impugnaciones sociales al nuevo modelo de acumulación: los movimientos estudiantiles, la reconfiguración de los sectores medios, las nuevas formas de participación política de las mujeres, nuevos movimientos campesinos, insurrección y guerrilla. Obreros y sindicatos ante el escenario de posguerra.

#### *El último cuarto del siglo XX*

Las dictaduras del Cono Sur: la política del terrorismo de Estado. Disciplinamiento social y reconversión productiva en América Latina. Doctrina de la Seguridad Nacional y nueva modalidad de acumulación capitalista.

La era Reagan en Estados Unidos: la solución conservadora a la crisis de los '70.

El retorno de la democracia en América Latina. Los cambios políticos; las continuidades económicas.

#### *Neoliberalismo y nuevos movimientos sociales*

Trasnacionalización del capital y políticas de ajuste. Reconversiones de las economías latinoamericanas. Privatización y desempleo estructural.

Neoliberalismo, crisis mundial, reestructuración económica y exclusión social.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Las democracias condicionadas: principales tesis sobre la democracia en América Latina. Memoria y derechos humanos: las comisiones sobre la verdad.

Crisis social y modalidades de resistencia en América.

Nuevos conflictos, nuevos actores: el *Movimiento de Trabajadores Desocupados* en Argentina; el *Movimiento de los Sin Tierras* en Brasil; *Mujeres Creando* en Bolivia.

De Carter a Bush. Auge republicano y neoconservadurismo. El nuevo orden mundial después del 11 de Septiembre.

Neo desarrollismos y neo populismos: la reprimarización de las economías latinoamericanas.

### **Orientaciones metodológicas**

El aspecto teórico-metodológico de esta unidad curricular se sostiene en la ruptura con las concepciones de la historia americana como una sumatoria de historias nacionales más tradicionales de la historia política. En esa dirección, se propone un abordaje que se define en términos procesuales y desde una perspectiva integradora de los distintos niveles de la realidad (económico, social, político, cultural, etc.) con una intención explicativa y comprensiva de los procesos estudiados, que en mayor medida son los procesos comunes en el continente, destacando tanto las particularidades como los eventos que han tenido impacto continental y mundial.

### **Bibliografía sugerida**

Bethell, L. (1997). *Historia de América Latina*. Tomos 10,11, 12, 13, 14, 15 y 16.

Barcelona: Crítica.

Bonnet, A. (2001). La globalización y las crisis latinoamericanas. En *Bajo el Volcán*,

Vol. 2. N° 3.

Caetano, G. (Comp.). (2006). *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

Chonchol, J. (1994). *Sistemas agrarios en América Latina*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

- Fausto, B. (2003). *Historia concisa de Brasil*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Feierstein, D. y Levy, G. (Comp.). (2004). *Hasta que la muerte nos separe. Poder y prácticas sociales genocidas en América Latina*. La Plata: Ediciones Al Margen.
- González Casanova, P. (Coord.). (1980). *América Latina: Historia de medio siglo*. México: Siglo XXI.
- Katz, C. (2006). *El rediseño de América Latina. ALCA, MERCOSUR, y ALBA*. Buenos Aires: Luxemburg.
- Lowy, M. (1999). *Guerra de dioses. Religión y política en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Mackinnon, M. y Petrone, M. (Comp.). (1999). *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la cenicienta*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Mires, F. (1998). *La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina*. México DF: Siglo XXI.
- Necoechea Gracia, G. y Montenegro, A. (2011). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundo-RELHO.
- Nigra, F. (2007). *Una historia económica (inconformista) de los Estados Unidos. 1865-1980*. Ituzaingó: Maipué.
- O'Donnell, G.; et. al. (Comps.). (1988). *Transiciones desde un gobierno autoritario. América Latina*. Tomo 2. Buenos Aires: Paidós.
- Pereyra, D. (2011). *Del Moncada a Chiapas. Historia de la lucha armada en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones R y R.
- Poniatowska, E. (2015). *La noche de Tlatelolco testimonios de historia oral*. México DF: Ediciones ERA
- Revista *Observatorio Social de América Latina*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Rivera Cusicanqui, S. (1986). *Oprimidos pero no vencidos: luchas del campesinado aymara y qhechwa de Bolivia, 1900-1980*. Ginebra: UNRISD.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Schneider, A. (Comp.). (2014). *América Latina hoy. Integración, procesos políticos y conflictividad en su historia reciente*. Buenos Aires: Imago Mundi.

Stern, S. (2002). Entre la tragedia y la promesa: lo político y el escribir historia latinoamericana a fines del siglo XX. *Anuario de la Escuela de Historia*. N° 19.

Zinn, H. (1999). *La otra historia de los Estados Unidos*. México: Siglo XXI.

### **Historia Argentina III**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria: 5 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	5	3,33
<b>Horas totales anuales</b>	160	106,66

### **Finalidades formativas**

Abordar la historia de los siglos XX y XXI de la Argentina obliga a dar cuenta de los procesos políticos, económicos, sociales, culturales e intelectuales que signaron al país desde la crisis del modelo agroexportador en 1930 hasta las reformas estructurales acaecidas en la década del noventa. Se incorpora, además, la crisis de la convertibilidad en el 2001 y el ciclo político abierto a partir de la misma.

Esto conduce al examen de una corta pero cambiante etapa histórica que admite ser abordada a partir del seguimiento de una serie de ejes o variables comunes. El tratamiento de las transformaciones y crisis de la economía capitalista local se hallará fuertemente ligado al abordaje de los modelos de acumulación, sus reorientaciones y las clases sociales en pugna, así como también las cambiantes y condicionantes relaciones de Argentina con los países prestadores de dinero y los organismos de crédito internacionales. Asimismo, esto se articula con el impacto que esa dimensión supuso en



la estructura social; las variaciones en la composición de las distintas clases y fracciones de clase; la dinámica del conflicto social y los modos que ésta se articuló con las formas de hegemonía, dominación y resistencia. Uno de los problemas que se considera transversales en la historia contemporánea de Argentina son los procesos de ruptura y continuidad política en la clase obrera y su relación con las transformaciones en la estructura social del país. Otra dimensión de análisis debe ser la inestabilidad del sistema institucional argentino, desde 1930 hasta la apertura electoral de 1983 y los reacomodamientos ocurridos en el Estado y el régimen político, y en ese devenir, incorporar las características de las diferentes fuerzas políticas partidarias y corporativas; y el mosaico de debates y configuraciones intelectuales y culturales que emergieron en la sociedad durante el período de estudio. Los temas y problemas de la historia reciente se despliegan en toda su complejidad, atendiendo especialmente a las discusiones en torno a la inestabilidad política y la violencia, centrándose en el debate en torno a la década 1966-1976 y las actuales discusiones historiográficas y sociales sobre memoria e historia del pasado reciente.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Estado, partidos y corporaciones*

La crisis de 1929 y el inicio de la depresión económica. Los nacionalistas y la extrema derecha en las conspiraciones cívico-militares. El Ejército y el golpe de 1930. Los gobiernos conservadores. Cambios en la composición y alianzas de la clase dominante. Las relaciones entre gobierno, partidos y corporaciones. Las oposiciones política y obrera.

El peronismo clásico. El golpe de Estado de junio de 1943: desarrollo y características del régimen militar. La historiografía del peronismo. El 17 de octubre de 1945 y sus interpretaciones. Populismo y surgimiento de una nueva cultura política. El voto femenino. Los reacomodamientos de la oposición: el radicalismo, las derechas y las izquierdas. Estructura del régimen político peronista. La configuración del régimen político peronista.