



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

PROGRAMA

I Jornada Académica Estudiantil del Olga Cossettini

Martes, 20 de mayo de 2025

Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini (Sarmiento y Rueda)

Turno mañana

9.00	Patio central Apertura Presentación a cargo de autoridades institucionales y organizadores de la jornada: Rectora: Bárbara Nale, Vicerrectora: Pamela Dahlquist, Jefa del Departamento de Investigación y Publicaciones: Renata Bacalini.
9.15	Patio central Introducción a la jornada María Laura Moneta: “Docentes que investigan”
9.30 - 11	Aula 8 Mesa 1: Mujeres en la literatura y en la historia • Aldeco, Ana Paula y Storani, Oriana: “La emancipación de la mujer” • Monardez, Julieta y Quinteros, Anahí: “El quiebre de la imagen de la mujer en la literatura medieval y renacentista: el rol protagónico de la mujer en <i>Macbeth</i>, <i>El Cantar de los Nibelungos</i> y <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>” • Aime, Ana: “Gloria Anzaldúa, una autora híbrida y fronteriza” Modera: Valeria Read



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

9.30 - 11	Aula 9 Mesa 2: La lectura como vector/catalizador de la traducción y la literatura • Marullo, Ornella y Aquino, María Paula: “La literatura: base de la exploración y de la formación docente en lengua extranjera” • Martellotto, Victoria; Cubelic, Ivo J. y Gaetani, Pilar: “Tradu-acción: relato de experiencias del Taller de Traducción Periodística para radio 2023/2024” • Cuevas, Lucas: “Espacios distópicos en Un Mundo (poco) Feliz” Moderadora: Maria Jose Maruenda
9.30 - 11	Aula 5 Mesa 3: Problemáticas de género • Romero, Lara; Argutti, Julieta y Sánchez, Celeste: “Las formas del amor cortés en La Divina Comedia de Dante Alighieri y La Celestina de Fernando de Rojas” • Martínez, Natalia Gabriela y Tenaglia, Marina Lelis: “ESI en inglés” • Suligoy, Celina: “El advenimiento del cuento moderno” • Ghibardo, Ornella Belén: “El género discursivo y El burgués gentilhomme, de Molière” Moderadora: Stella Maris Moro
9.30 - 11	Aula 7 Mesa 4: miradas críticas y reflexiones interdisciplinarias • Golzman, Sol Grisel: “Un cazador podría mirar y desesperar. <i>Divers</i>, de Joanna Newsom: Una deconstrucción de la existencia humana y el tiempo” • Robledo, Brisa: “Entre el deseo y la realidad: lecturas críticas de Madame Bovary” • Gigena, Mauro: “¿A la madrugada se cortan las frutas? Revisión sobre el primer año de la resistencia peronista en Rosario”



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

Modera: Antonio Oliva

Tuno tarde

15	Patio central Presentación a cargo de autoridades institucionales y organizadores de la jornada: Rectora: Bárbara Nale, Vicerrectora: Pamela Dahlquist, Jefa del Departamento de Investigación y Publicaciones: Renata Bacalini.
15.15	Patio central Introducción a la jornada Edita Saluzzo: "Investigación acción en los profesorados"
15.30 a 17	Aula 8 Mesa 5: Debates interdisciplinarios situados • Ermini , Diego Sebastián y Pagliaro, Sebastián Francisco Germán: "Opinión de la prensa gráfica local sobre las medidas de salud pública durante la epidemia de poliomielitis (1953-1956)" • Espinosa, Erica y Fernández, Hilén Agustina: "Violencia Institucional: un abordaje desde un estudio de caso. Sentencia histórica y sentido de lucha" • Alonso, Agostina: "¿Qué es el amor? Relaciones intertextuales entre la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco español" • Raponi, Camila Andrea y Dubois, Mauro: "La disputa entre Leibniz y Newton: el origen del cálculo y su impacto interdisciplinario" • Medina, Carina Alejandra y Domínguez, Ivana Belén: "Maternidad: ¿Deseo o Destino? Mujeres con trayectorias disruptivas" Modera: Mariel Buscaglia
15.30 a 17	Aula 9 Mesa 6:



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

	Prácticas docentes y didáctica • Gordillo, Gabriela Rita: “¿Cómo favorecer la interacción oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras por medio de las TIC?” • Sebastián Pérez: “La narración por imágenes aplicada a la recuperación u organización de saberes desarrollados en clase. La imagen, un vehículo del proceso educativo” • Messina, Paula Bianca: “Un análisis de materiales de enseñanza de Lengua inglesa desde una perspectiva de género” • Ojeda, Lorena: “La participación femenina en el sindicato docente público en Rosario de 1975-1982” • Andriani, Carlos Uriel; Caballero, Belén y Monardez, Julieta: “‘Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte’: Prácticas de lectura y escritura en ámbitos de educación no formal” Modera: Alicia Alderete
--	--

Turno vespertino

18.00	Patio central Presentación a cargo de autoridades institucionales y organizadores de la jornada: Rectora: Bárbara Nale, Vicerrectora: Pamela Dahlquist, Jefa del Departamento de Investigación y Publicaciones: Renata Bacalini.
18.15	Patio central Introducción a la jornada Laura Pasquali: “La investigación académica como ejercicio docente”
18.30 a 20	Aula 5 Mesa 7: Reflexiones sobre la enseñanza y la traducción • Burgos, Mariana Noemí y Vilches, Ailén: “La renovación de la enseñanza en el nivel superior: un diálogo entre la didáctica y el campo de las artes” • Díaz, Rocío Lucila: “Arte y creatividad en el nivel superior”



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

	• Frontuto, Matías Nicolás: “La enseñanza de la última dictadura en la escuela secundaria: entre lo dicho y lo omitido, lo explícito y lo tácito” • Allaria, Bruno: “Traducir al traductor: el caso Woody Allen” Moderadora: Virginia Martoglia
18.30 a 20	Aula 9 Mesa 8: Novedades en educación • Alonso, Agostina: “El rol del docente en la curaduría de las nuevas tecnologías” • Tornambé, Mariano y Thomas, Evelyn Laura: “La motivación en el aprendizaje temprano de idiomas: equilibrando enfoques sensorio-experimentales y tecnológicos” • Migliore, Gino y Negro, Antonela: “Escapando del Sistema: Nuevos recursos y estrategias de enseñanza-aprendizaje para Sistemas de Ecuaciones” • Flury, Marcela: “Alfabetización mediática en el nivel medio” Moderador: Andrea Pascualón
18.30 a 20	Aula 8 Mesa 9: Prácticas locales identitarias • Vitantonio, Clarisa Martina: “Parte de la historia de las mujeres trabajadoras en la fábrica La Algodonera del barrio Refinería de la ciudad de Rosario. 1930-1948” • Golzman, Sol Grisel y Maffei, Laura: “¿Así que querés un ‘acento británico’?: Sesgo accentual en los libros de ILE para adolescentes disponibles en Argentina” • Oña, Federico José y Baleguer, Nahuel: “Un acercamiento a la actividad editorial independiente en Rosario durante el siglo XXI desde una perspectiva identitaria” • García, Lucas Manuel y Morganti, Melina Rut: “El Poder de los Nombres: Análisis Crítico del Discurso en la Construcción de la Identidad Institucional”



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

	• Yacono, Eugenia y Aranda, Jimena: “Las corridas de Toros en Rosario: intereses y posicionamientos de los distintos sectores desde el establecimiento del Coliseo Taurino hasta su cierre (1899-1900)” Moderador: Eduardo Elizondo
--	--