



Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

2026 - A 50 años del Golpe de Estado cívico-militar: *Memoria, Verdad y Justicia*

Conexión. Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas

N.º 22 - Año 2026

ISSN: 2362-406X

Convocatoria para el N.º 22 de *Conexión. Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas*

Acerca de la revista

Conexión, Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas es una publicación periódica, editada por el Instituto N.º 28 Olga Cossettini, cuyo horizonte es contribuir, desde la investigación y la reflexión teórico-práctica, con las problemáticas que surgen entre los profesionales de la comunidad educativa en su conjunto. La diversidad es una característica predominante del IES N.º 28, dada la multiplicidad de carreras de grado y actividades que en él se desarrollan. El objetivo central de la publicación es generar un espacio en el que puedan expresarse distintas perspectivas disciplinares y respecto del diálogo entre la educación y temáticas afines.

Directrices para autores/as

Conexión (ISSN 2362406X) acepta trabajos originales e inéditos en español, portugués, francés e inglés.

En esta ocasión se convoca a la presentación de trabajos para la edición especial por el 90º aniversario de los profesorados de Inglés y Francés. La convocatoria se encuentra abierta hasta **el 20 de julio de 2026**. Los trabajos enviados serán aceptados para su publicación luego de ser sometidos a evaluación por doble ciego. No hay cargos por envío, publicación o acceso. Una vez publicado, el artículo estará disponible para su lectura o descarga de forma gratuita.



EDICIÓN ESPECIAL 90° ANIVERSARIO DE LOS PROFESORADOS DE INGLÉS Y FRANCÉS

Coordinadoras: Glenda Megna y Natalia Massei

Descripción de la propuesta

En el marco de la conmemoración de los 90 años de la creación de los Profesorados de Francés e Inglés del IES N.º 28 Olga Cossettini, la presente convocatoria invita a la comunidad profesional a reflexionar, problematizar y compartir producciones en torno a la enseñanza de lenguas extranjeras en clave situada. Se propone generar un espacio de intercambio académico que recupere las trayectorias históricas y, al mismo tiempo, habilite la construcción de nuevas perspectivas, prácticas y enfoques frente a los desafíos contemporáneos.

Ejes propuestos para la convocatoria

- Historia y memoria de los profesorados
 - Reconstrucción de trayectorias institucionales.
 - Testimonios y memorias de docentes y egresados/as.
 - Cambios en la formación a lo largo del tiempo.
 - Archivos, documentos y patrimonio educativo.

- Política educativa en Lenguas:
 - La enseñanza de LE hoy en nuestra provincia.
 - Diseños curriculares para la enseñanza de LE en la provincia de Santa Fe para los distintos niveles educativos: estado de la cuestión, perspectivas, líneas de renovación.

- Perspectivas, enfoques didácticos y prácticas de clase:
 - La enseñanza de LE en la era de la I.A.
 - La enseñanza de lenguas enmarcada en enfoques situados: interculturalidad crítica, perspectivas decoloniales.
 - Producción y adaptación de materiales.
 - Proyectos institucionales o interinstitucionales.

- Formación docente en lenguas:



- Prácticas docentes, residencias y dispositivos de acompañamiento.
- Construcción de saberes profesionales en contextos cambiantes.
- Articulaciones entre instituciones formadoras y niveles del sistema educativo: continuidades, rupturas y desafíos.
- La formación docente en clave situada.

Presentación del manuscrito

Todos los manuscritos deberán prepararse con un procesador de texto Word (extensión .doc). El tamaño de página será A4 (29,7 x 21 cm), en sentido vertical, con 2,5 cm en los márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior. Se utilizará el tipo de letra Arial, tamaño 11 y se escribirá el texto con interlineado 1,5. Sin espacio entre párrafos.

La cantidad de páginas permitidas para un manuscrito varía según la sección a la que va destinada:

- Artículos de investigación originales, avances de investigación, ensayos y revisiones o estado del arte: 10 a 20 páginas.
- Comunicaciones de experiencias en el campo profesional: 5 a 10 páginas.
- Reseñas de obras y eventos: 3 a 5 páginas.

Portada

- a. Nombre de la sección a la que envía el manuscrito.
- b. Título (en la lengua original de texto y en español)
- c. Nombre y apellido de lxs autores, filiación institucional (lugar de trabajo y/o estudio) y correo electrónico.
- d. Resumen y palabras clave.

Se redactará un resumen de un párrafo de hasta 200 palabras en el idioma del texto. Si el artículo estuviera en otro idioma, deberá adjuntarse un resumen en español.

Palabras clave: cada una inicia con mayúscula, hasta 5 palabras, separadas con comas, sin punto final.

Cuerpo del texto

Cuerpo del artículo: Párrafos corridos. Se pueden incorporar subtítulos. Subtítulos de 1er nivel: letra en negrita. Subtítulo de 2do nivel: cursiva.

En el caso de incorporar tablas, gráficos o imágenes, identificarlos con números y siempre referenciarlos o mencionarlos en el texto. Deberán presentarse en archivos aparte indicando en el texto el lugar en donde tienen que insertarse.



No insertar líneas, cuadros de texto, sombreados, etc.

Las citas y establecimiento de la Bibliografía se realizarán de acuerdo a las Normas APA 7ª edición.

Envío del manuscrito

Los trabajos deben ser enviados a investigacion@iesoc.edu.ar

Alcance de las secciones

-Artículos: artículos de investigación originales, ensayos y revisiones o estado del arte inéditos incluidos en el alcance temático general de la revista.

-Avances de investigación: trabajos exploratorios sobre un corpus, balances temáticos que proponen agendas o áreas de investigación o reflexiones sobre experiencias docentes en distintos niveles educativos, formales y no formales, así como resultados de proyectos de extensión sobre temáticas en el campo de las ciencias de la información.

-Comunicaciones de experiencias en el campo profesional: narraciones profesionales que problematizan el acontecer escolar y el trabajo pedagógico desde la perspectiva de sus actores.

-Reseñas: formulan un balance donde se inscribe la obra sobre la que se centra el análisis. Asimismo, consideran tanto sus aportes como la agenda de investigación que abren. Se podrán incluir libros, congresos, seminarios, jornadas, películas y documentales con una antigüedad de hasta dos años del cierre de la convocatoria.

La aceptación de colaboraciones por parte de la revista implica la cesión no exclusiva de los derechos patrimoniales de lxs autores a favor del editor, quien permite la reutilización, luego de su edición, bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.