

IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística
“La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte.
El canon y la diversidad”

Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini
(Sarmiento 2902)
viernes, 2 de octubre

Presentación

El Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini, en conjunto con diversas cátedras y Centros de Estudios de la Facultad de Humanidades y Artes, organiza la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística, con el objetivo de seguir construyendo espacios de diálogo e intercambio de saberes y experiencias en torno a temáticas relativas a la diversidad. En la edición 2026, se propone como eje principal “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad”. Así, este evento se presenta como un espacio de reflexión y un ámbito en el que se expongan y compartan recorridos teóricos, propuestas de investigación y experiencias educativas.

Con la presencia de investigadorxs, docentxs, estudiantxs, referentxs, integrantes de pueblos originarios, artistxs y hacedorxs culturales, las primeras ediciones de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística, que se inauguraron en 2023, propiciaron un vínculo entre quienes, desde distintas áreas y disciplinas, percibimos la necesidad de estimular el conocimiento y la difusión acerca de la diversidad cultural y lingüística. En esta cuarta edición, pretendemos potenciar esos nexos generados, profundizando el intercambio, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica.



Objetivos

- Propiciar la reflexión acerca de la diversidad cultural y lingüística en distintos ámbitos del quehacer docente, de traducción y científico, así como sus combinaciones posibles: español como lengua extranjera, pueblos originarios, educación intercultural bilingüe, diversidad cultural y lingüística en la escuela, el papel de los idiomas en el proceso de internacionalización, políticas lingüísticas para la internacionalización.
- Fortalecer el diálogo con estudiantes y docentes de todas las carreras que se dictan en el Instituto y generar espacios de participación en actividades de circulación del conocimiento.
- Estrechar lazos con otras instituciones y cátedras que se dedican a la formación y la investigación, y posicionar al IES Olga Cossettini y a la Facultad de Humanidades y Artes como sedes de producción y difusión del conocimiento acerca de la diversidad cultural y lingüística.
- Brindar a estudiantes, docentes e investigadores la posibilidad de contar con un antecedente académico especializado de nivel superior que enriquezca su currículum.

Ejes temáticos

- Literaturas y oralidades. Identidad. Representaciones de la oralidad en la literatura.
- La diversidad cultural y lingüística en los planes de estudio, los instrumentos que regulan la educación y los materiales didácticos.
- Las representaciones de las variedades lingüísticas y culturales, las lenguas originarias y las lenguas otras en la literatura y el arte.
- Mirada decolonial en la crítica y la enseñanza de la cultura, la lengua y la literatura.
- La traducción de los textos literarios. Autotraducción. Tradiciones discursivas. Distancia cultural y lingüística.
- Estudios gramaticales de variedades lingüísticas. Norma y corrección frente a la diversidad cultural y lingüística.
- La literatura, la escritura, la lectura y la oralidad analógica y tecnológico-digital: audiolibros, doblajes, podcast.
- Presencia de la diversidad cultural y lingüística en la literatura infantil y juvenil.
- Proyectos editoriales en relación con la diversidad cultural y lingüística.



1.ª circular

2026 - A 50 años del Golpe de Estado cívico-militar: Memoria, Verdad y Justicia

En el 90.º aniversario de los Profesorados de Inglés y Francés

- La formación para la docencia y la investigación en contextos educativos diversos.
- Prácticas en aulas diversas. Elaboración de materiales educativos orientados a aulas diversas.

Presentación de resúmenes

El resumen deberá responder a uno de los ejes de la Jornada.

Extensión de hasta 250 palabras (máximo).

Deberá presentarse en el formulario de inscripción.

Hasta 3 expositores por trabajo.

Formatos de presentación: ponencias, relatos de experiencias y talleres.

Inscripción

Tanto asistentes como expositores/as deberán inscribirse

-Formulario de inscripción para expositores: <https://forms.gle/dtsuoCPnRYhSpeUD8>

-Formulario de inscripción para asistentes: <https://forms.gle/m3b8DyWYpivs8Sog6>

Se puede realizar la inscripción el día de la jornada.

Aranceles

- Expositores

Internos (miembros de las instituciones organizadoras): \$ 10.000

Externos: \$ 15.000

- Asistentes

La participación en la jornada es libre y gratuita, el pago del arancel es solo para quienes requieran un certificado de participación.

Estudiantes de grado: gratuito

Otros asistentes: \$ 5.000


Recepción de resúmenes hasta el lunes, 31 de agosto de 2026




Actividad prejornada

Antesala de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística

El 1 de octubre van a comenzar las actividades que anticipan la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad”

 17 1 de octubre

 Salón de Actos, Facultad de Humanidades y Artes (Entre Ríos 758)

 Inscripción en el formulario: <https://forms.gle/5qNF5ZL3fAyKAQwg9>

Se emiten certificados de asistencia

Contacto: diversidadculturaljornada@gmail.com

Más información en: <https://iesoc.edu.ar/publicaciones/>

Organizan

Departamento de Lengua y Literatura (IES N.º 28)

Departamento de Traductorado (IES N.º 28)

Departamento de Francés (IES N.º 28)

Departamento de Inglés (IES N.º 28)

Departamento de Ciencias de la Educación (IES N.º 28)

Departamento de Investigación y Publicaciones (IES N.º 28)

Cátedra “Cultura Lusófona Comparada I” de la Escuela de Lenguas (FHyA/UNR)

Cátedra “Investigación Educativa” de la Escuela de Ciencias de la Educación (FHyA/UNR)

Centro de Estudios de la Problemática de la Traducción (FHyA/UNR)

Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica (FHyA/UNR)

