

IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística
“La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte.
El canon y la diversidad”
Antesala de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística

La IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad” tendrá lugar el viernes, 2 de octubre, en el Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini (Sarmiento 2902).

La Antesala de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística se realizará el jueves, 1 de octubre, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Entre Ríos 758).

Estas instancias buscan continuar fortaleciendo el diálogo e intercambio entre investigadorxs, docentxs, estudiantxs, referentxs, integrantes de pueblos originarios, artistxs y hacedorxs culturales que percibimos la necesidad de estimular el conocimiento y la difusión acerca de la diversidad cultural y lingüística.

Fechas importantes

- **10 de septiembre de 2026:** Cierre de convocatoria a presentación de resúmenes para participar de la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística.
- **1 de octubre de 2026:** Antesala de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística - Facultad de Humanidades y Artes.
- **2 de octubre de 2026:** IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad” - Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini.



Objetivos

- Propiciar la reflexión acerca de la diversidad cultural y lingüística en el ámbito docente (EIB, ELE, ELSE, EL2), científico, de la traducción y de las políticas lingüísticas para la internacionalización.
- Fortalecer el diálogo interdisciplinario y generar espacios de participación.
- Estrechar lazos interinstitucionales para la producción y difusión del conocimiento acerca de la diversidad cultural y lingüística.
- Brindar a estudiantes, docentes e investigadores un antecedente académico especializado.

Ejes temáticos

- Literaturas y oralidades. Identidad. Representaciones de la oralidad en la literatura.
- La diversidad cultural y lingüística en los planes de estudio, los instrumentos que regulan la educación y los materiales didácticos.
- Las representaciones de las variedades lingüísticas y culturales, las lenguas originarias y las lenguas otras en la literatura y el arte.
- Mirada decolonial en la crítica y la enseñanza de la cultura, la lengua y la literatura.
- La traducción de los textos literarios. Autotraducción. Tradiciones discursivas. Distancia cultural y lingüística.
- Estudios gramaticales de variedades lingüísticas. Norma y corrección frente a la diversidad cultural y lingüística.
- La literatura, la escritura, la lectura y la oralidad analógica y tecnológico-digital: audiolibros, doblajes, podcast.
- Presencia de la diversidad cultural y lingüística en la literatura infantil y juvenil.
- Proyectos editoriales en relación con la diversidad cultural y lingüística.
- La formación para la docencia y la investigación en contextos educativos diversos.
- Prácticas en aulas diversas. Elaboración de materiales educativos orientados a aulas diversas.



Convocatoria a presentación de resúmenes para la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad”

Recepción de resúmenes hasta el jueves, **10 de septiembre de 2026.**

El resumen deberá responder a uno de los ejes de la Jornada.

Extensión de hasta 250 palabras (máximo).

Deberá presentarse en el formulario de inscripción.

Hasta 3 expositores por trabajo.

Formatos de presentación: ponencias, relatos de experiencias y talleres.

Inscripción

Tanto asistentes como expositores/as deberán inscribirse

-Formulario de inscripción para expositores: <https://forms.gle/dtsuoCPnRYhSpeUD8>

-Formulario de inscripción para asistentes: <https://forms.gle/m3b8DyWYpivs8Sog6>

Se puede realizar la inscripción el día de la jornada.

Aranceles

- Expositores

Internos (miembros de las instituciones organizadoras): \$ 10.000

Externos: \$ 15.000

- Asistentes

La participación en la jornada es libre y gratuita, el pago del arancel es solo para quienes requieran un certificado de participación.

Estudiantes de grado: gratuito

Otros asistentes: \$ 5.000



Actividad organizada en el contexto de la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística**III Escuela Rosarina de Traducción Creativa**

¿Qué es la Escuela Rosarina de Traducción Creativa? Es un espacio de residencia práctica y de debate para que estudiantes avanzados y profesionales del mundo de la traducción tengan una inmersión de dos días para entrenar diversos tipos de traducción, participar de charlas con editores, traductores sobre temas como la Inteligencia Artificial, la traducción creativa, etc.

 **1 y 2 de octubre**

Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini (Sarmiento 2902).

Facultad de Humanidades y Artes (Entre Ríos 758).

Convocatoria abierta (cupos limitados): <https://forms.gle/9qFGgcKojC5f5U8x8>

Se emiten certificados de asistencia

Actividad prejornada**Antesala de la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística**

El 1 de octubre van a comenzar las actividades que anticipan la IV Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística “La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte. El canon y la diversidad”

 **1 de octubre**

Conferencia de Philippe Blanchet

[Programa completo](#)

Salón de Actos, Facultad de Humanidades y Artes (Entre Ríos 758)

Inscripción en el formulario: <https://forms.gle/5qNF5ZL3fAyKAQwg9>

Se emiten certificados de asistencia

Contacto: diversidadculturaljornada@gmail.com

Más información en: <https://iesoc.edu.ar/publicaciones/>



Organizan

Departamento de Lengua y Literatura, Traductorado, Francés, Inglés y Ciencias de la Educación del Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

Escuela de Lenguas (FHyA/UNR)

Materia "Investigación Educacional" de la carrera de Ciencias de la Educación (FHyA/UNR)

Materia "Problemática del Arte Latinoamericano del siglo XX" de la carrera de Bellas Artes (FHyA/UNR)

Materia "Lenguajes Artísticos I" de la carrera de Gestión Cultural (FHyA/UNR)

Centro de Estudios sobre la Problemática de la Traducción (FHyA/UNR)

Centro de Estudios del Español como Lengua Extranjera (FHyA/UNR)

Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica (FHyA/UNR)

Programa Académico Lenguas e Integración (FHyA/UNR)

Auspician

Escuela de Ciencias de la Educación (FHyA/UNR)

Secretaría de Relaciones Internacionales (FHyA/UNR)

Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (UNR-CONICET)

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UNR-CONICET)

Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres (FHyA/UNR)

ARICANA Centro Binacional Rosario

Cultural Inglesa Rosario

Amsafe Rosario

Asociación de Profesores de Inglés de Rosario

Asociación Argentina de Profesores(as) de Portugués

Asociación de Graduados en Letras de Rosario

Colegio de Traductores de la Provincia de Santa Fe, 1.ª Circ

Colegio de Traductores de la provincia de Santa Fe, 2.ª Circ.

Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes

Alianza Francesa Rosario



2.^{da} circular

2026 - A 50 años del Golpe de Estado cívico-militar: Memoria, Verdad y Justicia

En el 90.º aniversario de los Profesorados de Inglés y Francés

