



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR



Programa

Antesala a la Jornada de Diversidad Cultural y Lingüística
“La diversidad cultural y lingüística en la Literatura y el Arte.
El canon y la diversidad”

Jueves, 1 de octubre de 2026

Facultad de Humanidades y Artes - UNR (Entre Ríos 758)

Inscripción de asistentes

La participación en la jornada es libre y gratuita

8.00: Acreditación

(continúa abierta a lo largo de toda la jornada)

8.30: Apertura

Presentación a cargo de autoridades institucionales y organizadoras de la jornada

9.00

**Conversatorio: Vanguardias latinoamericanas e independencias: poéticas
literarias y artísticas**

Participan: Sabina Florio, Cynthia Blaconá, Renata Bacalini y María Emilia Vico

10.30

Presentación de la muestra “Independencias”

Corte para el almuerzo



15.00

Conversatorio: "La formación en Ciencias de la Educación para contextos educativos diversos"

Participan: estudiantes de Trabajo de Campo II / Área de la Investigación Educacional II de la carrera de Ciencias de la Educación de la UNR y becarias del proyecto de investigación "La enseñanza y el aprendizaje de la investigación en el grado universitario: un estudio de caso en la carrera de Ciencias de la Educación".

Coordina: cátedra de Trabajo de campo II / Investigación educacional II de la carrera de Ciencias de la Educación de la UNR.

17.15

Conferencia de Philippe Blanchet

Las grandes áreas idiomáticas y el colonialismo: el caso de la francofonía, su historia sociolingüística y sus dinámicas plurales

18.15

Foro de debate sobre las grandes áreas idiomáticas, el neocolonialismo y las lenguas minorizadas a partir de la conferencia de Blanchet

19.30

Cierre musical de la jornada

Feria

Patio de la Facultad de 15.00 a 19.30

En la feria habrá productos elaborados con fibras naturales y propuestas vinculadas a la cultura local.

Muestra "Independencias"

Hall de calle Corrientes

Esta muestra se propone como una instancia de deliberación y acción en torno al legado de los procesos independentistas en América Latina y en el mundo, sus conmemoraciones y vigencia en la actualidad. Como sujetos interpelados por nuestra realidad, esta propuesta nos invita a problematizar las lógicas de dominación, permitiendo imaginar estados pluridiversos donde distintas culturas puedan convivir y organizarse desde la voluntad de vida y no desde la explotación.



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR



Organizan

Departamento de Lengua y Literatura, Traductorado, Francés, Inglés y Ciencias de la Educación del Instituto de Educación Superior N.º 28 Olga Cossettini

Escuela de Lenguas (FHyA/UNR)

Materia "Investigación Educacional" de la carrera de Ciencias de la Educación (FHyA/UNR)

Materia "Problemática del Arte Latinoamericano del siglo XX" de la carrera de Bellas Artes (FHyA/UNR)

Materia "Lenguajes Artísticos I" de la carrera de Gestión Cultural (FHyA/UNR)

Centro de Estudios sobre la Problemática de la Traducción (FHyA/UNR)

Centro de Estudios del Español como Lengua Extranjera (FHyA/UNR)

Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica (FHyA/UNR)

Programa Académico Lenguas e Integración (FHyA/UNR)