# La enseñanza de la Historia Argentina antes y después del 24 de marzo. Pensada a partir de la obra de Osvaldo Bayer

**Lucrecia Milagros Alvarez**
IES N.º 28 - APEHUN
lmalvarez@iesoc.edu.ar
**Gustavo Guevara**
IES N.º 28
gustavocguevara@hotmail.com
**Laura Pasquali**
IES N.º 28
lpasquali@iesoc.edu.ar

**Resumen**

Presentamos una experiencia pedagógico-didáctica que dio inicio al ciclo lectivo 2026, en el marco de la carrera de Profesorado de educación secundaria en Historia, realizada en el IES Nº 28 "Olga Cossettini", instituto superior no universitario de gestión pública de la ciudad de Rosario-provincia de Santa Fe. La misma se propuso analizar a través de la obra del historiador Osvaldo Bayer, de su trayectoria académica y de vida, las implicancias de los 50 años de la instauración de la última dictadura en nuestro país, y reflexionar con estudiantes y docentes de la carrera, sobre las tensiones y desafíos de ese pasado cercano para la investigación y la enseñanza de la Historia.

**Palabras clave**: Historia, enseñanza, Nivel Superior, Osvaldo Bayer.

## A manera de introducción: Reflexiones y debates de estudiantes y docentes a propósito de la obra del historiador Osvaldo Bayer

En este trabajo presentamos una experiencia pedagógico-didáctica[1], realizada al inicio del ciclo lectivo de este año 2026, en el que recordamos los 50 años de la última dictadura cívico-militar-eclesiástica en Argentina.

Como continuidad de lo realizado en años anteriores, la carrera de Profesorado de educación secundaria en Historia del IES Nº 28 "Olga Cossettini", instituto de enseñanza

[1] La propuesta fue ideada y realizada por el Dr. Prof. Gustavo Guevara, en colaboración con ambas Jefas de Trabajos Prácticos de la carrera: Dra. Prof. Laura Pasquali y Mg. Prof. Lucrecia Milagros Alvarez.

superior no universitario, provincial y público, propone e invita a todos los estudiantes de la carrera[2] y a los docentes, a trabajar de manera integrada y colaborativa, para reflexionar sobre la temática que nos convoca, promoviendo un abordaje disciplinar, como así también vinculado con las tensiones y desafíos de la enseñanza de la historia de este pasado reciente.

En particular, nos interesó promover un espacio de diálogo, intercambio y reflexión acerca de las continuidades y rupturas que implicó aquel 24 de marzo de 1976 en el ámbito específico de la producción y difusión historiográfica. Para ello, la estrategia elegida fue detenernos en la trayectoria y obra historiográfica de Osvaldo Bayer (1927-2018), historiador que antes y después de esa fecha significativa propuso un conjunto de interpretaciones que resultaron gravitantes para la comprensión a contrapelo de nuestro pasado, y brindaron insumos valiosos para alimentar debates trascendentes sobre el presente y futuro de nuestra sociedad.

Sabemos que la amplitud y complejidad de la problemática está lejos de agotarse en la revisión de un itinerario, de una historia de vida, a pesar de tratarse de una figura clave para las etapas que nos proponemos revisar. Sin embargo, quienes formamos parte de la carrera de Historia "del Olga" consideramos que hacer foco en la labor historiográfica de Osvaldo Bayer resulta un ejercicio insoslayable, por las discusiones que promueve a partir de la solidez de su método de investigación, los argumentos que despliega y el compromiso crítico encarnado en su praxis. Su definición como "pacifista a ultranza", suma un motivo más de interés por su obra, a la luz de la actualidad que nos atraviesa.

## Tensiones y desafíos del pasado en el presente: Bayer en diálogo

La propuesta estuvo organizada en tres momentos claves. En el comienzo, además de las palabras de bienvenida que marcaron la iniciación de este año escolar, se presentaron a los estudiantes dos puertas de entrada que desde el presente, nos brindaron indicios para interrogar la problemática elegida, a través de las siguientes fuentes audiovisuales:

I.- Video del 25 de marzo de 2025, cuando Vialidad Nacional destruye el Monumento a Osvaldo Bayer emplazado en Río Gallegos, el 24 de marzo de 2023.[3]

II.- Video "Derecho a la rebeldía" producido por la Universidad Nacional de Entre Ríos, con motivo de la entrega del título de Doctor Honoris Causa a Osvaldo Bayer, el 23 de marzo de 2016 (16.42 a 24.15 minutos).[4]

El desarrollo de la actividad se organizó en torno a una exposición oral, en la que uno de los docentes organizadores de la propuesta presentó momentos relevantes y significativos de

[2] La carrera se cursa en el turno mañana y vespertino, y tiene una duración de 4 años.
[3] Facebook Revista y Editorial Sudestada (25-03-2025): https://www.facebook.com/sudestadarevista/videos/ataque-a-bayer-y-a-la-memoriademolieron-homenaje-al-enorme-luchador-y-pensador-a/3022668824576418/.
[4] https://www.youtube.com/watch?v=Dz_yl-8Uq1g Programa Nº 1 Propuestas - Osvaldo Bayer, Derecho a la rebeldía. Universidad Nacional de Entre Ríos (6-4-2016)

la trayectoria y producción historiográfica de Osvaldo Bayer, incluyendo además, libros y artículos escritos por el historiador.

A partir de fuentes escritas y audiovisuales, se trabajaron los siguientes puntos nodales, que nos invitaban a interrogar a ese pasado reciente, desde nuestro presente como estudiantes y docentes de la carrera.[5]

*A) Antes del golpe del ´76: ¿Se enseña en la Argentina la historia real del país?*

Para este apartado se seleccionaron dos materiales, uno que revisita la pregunta formulada por la revista *Crisis* en diciembre de 1973, y la respuesta de Osvaldo Bayer, quien define a la historia de la humanidad como historia de la lucha por el poder, y critica la falsificación de la historia como requisito para la conservación de las desigualdades y los privilegios.

Se destaca en el escrito la necesidad del estudio de la historia social argentina, la rebeldía como heroicidad de los humildes. Se menciona además, su investigación sobre el anarquismo y las huelgas patagónicas de 1921, como parte fundamental de su producción historiográfica, realizada en cuatro tomos, entre 1972 y 1977: Los vengadores de la Patagonia Trágica (1974).

Como segundo material, se seleccionan fragmentos de la película *La Patagonia rebelde*[6] que se estrena el 12 de junio de 1974, y el 12 de octubre de ese mismo año el film es "retirado". Se destacan dos ideas de futuro que son retratadas en las escenas: a) del triunfo de una huelga obrera y, b) después de la masiva y sangrienta represión militar a los trabajadores patagónicos, en 1921.

*B) Tiempos de dictadura: censura, persecución y exilio*

A partir de la revisión de la entrevista que le realizara Osvaldo Soriano para la revista *Humor*, publicada en abril de 1983, se destacan las consideraciones que Bayer realizó sobre el pasado reciente y las reflexiones sobre las tareas futuras.

De la trayectoria de vida del historiador se mencionan las amenazas y la persecución por parte de las "Tres A" en 1976, el exilio en Berlín, la campaña del Ejército Argentino contra los libros y la desaparición de seres humanos como política (secreta) de Estado. En la entrevista realizada se pone de manifiesto su compromiso en la lucha por la defensa de los Derechos Humanos.

*C) Del Juicio a las Juntas a las leyes de impunidad y el indulto. El derecho a la resistencia*

Para abordar este proceso, se destacan dos hitos que de manera contradictoria nos ayudan a comprender la complejidad de la vuelta a la democracia, a partir de la biografía de Bayer. Por un lado, el 27 de octubre de 1994, se desempeñó como Profesor titular de la primera

[5] Los materiales de trabajo que se incluyen en la secuencia, estuvieron disponibles para la lectura anticipada por parte de los estudiantes en el Campus Virtual del Instituto.
[6] https://www.youtube.com/watch?v=RtExezwfy6Q Película La Patagonia Rebelde, de Héctor Olivera (1974).

Cátedra Libre de Derechos Humanos de nuestro país, de la que destacamos su *"Clase inaugural",* dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Petz, 2014); y simultáneamente, la declaración del Senado de la Nación que lo señala como persona "no grata" a mediados de la década de los ´90 (luego lo desagravia en 2009).

*D) 2001 y después. Estado y violencia como núcleo configurador de su obra*

En este apartado se referencia su investigación sobre Julio Argentino Roca y "La conquista del desierto" realizada en 1879, y la estatuaria oficial ante el reclamo de verdad y justicia.

*E) Una vez más la pregunta sobre la enseñanza de la historia argentina en la actualidad*

Se presentan interrogantes sobre: el conocimiento histórico referido a la última dictadura cívico-militar-eclesiástica (1976-1983); la escuela como ámbito privilegiado para su estudio; el imperativo que traza Adorno (1966); Olga Cossettini y sus advertencias en 1947: "el nazismo no ha muerto", puede repetirse "si no luchamos para evitarlo". Su caracterización del "cuarto intermedio", como un tiempo que transcurre entre el protagonismo del "nacionalismo católico" en el ámbito educativo en los años treinta, y su incesante posible retorno (por caso la última dictadura militar).

Para darle continuidad a la propuesta, se invitó a los estudiantes a formar grupos de trabajo, en los que hubiera presencia de todos los años de la carrera, y a partir de los ejes planteados en la exposición mencionada, se les presentó la siguiente actividad:

1) Elijan uno de los materiales relacionados con Osvaldo Bayer, e identifiquen en él palabras claves que nos ayuden a pensar en los distintos momentos históricos que podemos analizar a partir de la trayectoria del historiador:

a) "El antes" del 24 de marzo de 1976.

b) "El durante" de la última dictadura cívico-militar-eclesiástica

c) "El después" con la vuelta a la democracia desde 1983

2) En la imagen del Monumento original de O. Bayer, sinteticen en una o dos frases ¿Qué desafíos tenemos por delante los historiadores en el presente?; y ¿De qué manera construir otros futuros posibles para la enseñanza y la investigación histórica?

Una vez concluida la lectura de las fuentes escritas primarias y secundarias, realizada por los estudiantes, y la propuesta de intervención a la imagen del Monumento de Osvaldo Bayer, en un plenario de cierre, realizaron la puesta en común de los trabajos elaborados de manera colectiva y colaborativa; y que surgieron de la reflexión y el diálogo de/con la obra del historiador y la intervención del docente que estuvo a cargo del desarrollo central de esta propuesta.

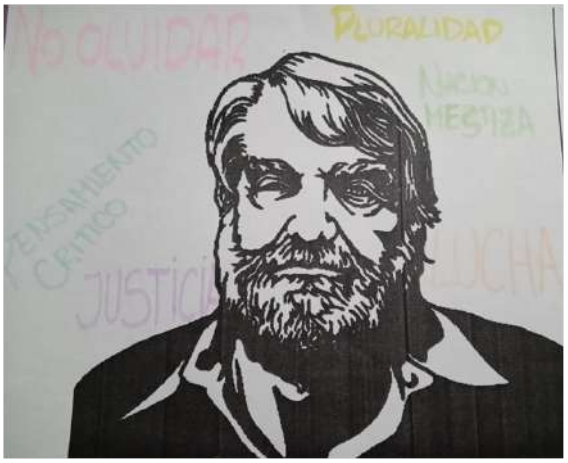
Incluimos a continuación las producciones que los estudiantes elaboraron, en las que consideramos pudieron apropiarse y aprehender no sólo de manera individual, sino sobre todo colectiva, la propuesta realizada por el equipo docente. En ambos turnos lograron

relacionar los diferentes "tiempos", que a manera de periodización les propusimos: el pasado reciente (el 24 de marzo de 1976), el presente (la destrucción del Monumento de Osvaldo Bayer (el 25 de marzo de 2025), los futuros posibles de la enseñanza y la investigación histórica a partir de la historia de vida de Bayer, atravesada por las múltiples temporalidades que se seleccionaron para el desarrollo de la propuesta (que se plasmaron en los materiales y recursos seleccionados).

Destacamos las frases o palabras que eligieron en relación a los desafíos que tenemos por delante los historiadores y profesores en el presente, y las maneras de construir otros futuros para la enseñanza y la investigación histórica:

- ✔ No olvidar, pluralidad, nación mestiza, pensamiento crítico, justicia, lucha
- ✔ Libertad de expresión, sostener el diálogo, compromiso y ética, pacifismo, historia crítica
- ✔ Matizar la historia, debate y conflicto por el poder, responsabilidad colectiva, divulgación consciente, responsabilidad moral y ética
- ✔ Los de abajo, no a los despidos, memoria, verdad y justicia, ocupemos los lugares, no abandonar la lucha, desnudar a los viles (FMI), Palestina libre, ¿Cuánta sangre vale un kilo de lana?
- ✔ Memoria viva, resistencia, rebeldía, resignificación, ayudar a pensar, sociedad solidaria, persistencia y resistencia, dudas más que certezas
- ✔ Ética, igualdad, libertad, demostrar, poner en valores el discurso del historiador como un discurso científico, enseñar la historia éticamente, genocidio, esclavitud, conquistadores, dominio, endiosamiento
- ✔ Responsabilidad con la historia, compromiso, enseñar la historia social, ética

A continuación presentamos las fotografías de las intervenciones realizadas por los estudiantes en la jornada:



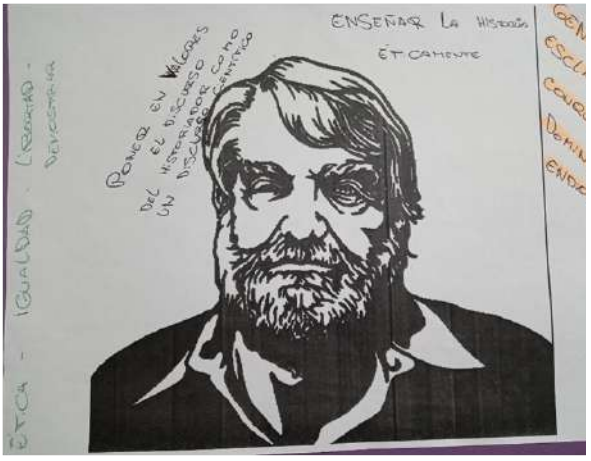


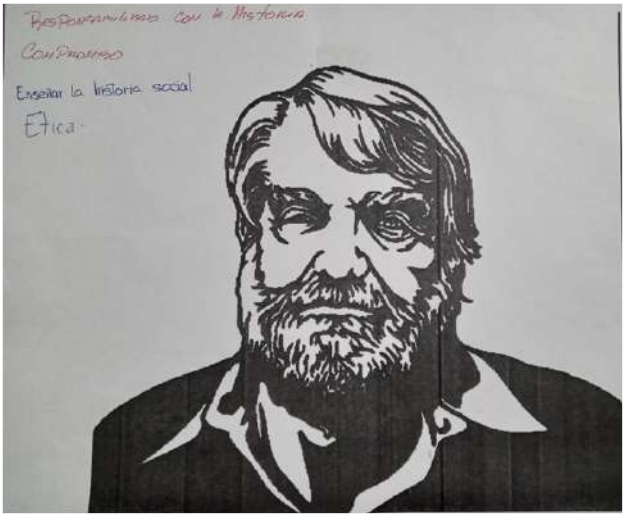


Matizar la Historia
Divulgación consciente
Debate y conflicto por el poder
responsabilidad colectiva


LOS DE ABAJO
NO A LOS DESPIDOS
MEMORIA VERDAD JUSTICIA
FMI


Memoria viva
RESISTENCIA
Resignificar
AYUDAR A PENSAR
DUDAS
SOCIEDAD SOLIDARIA


ENSEÑAR LA HISTORIA ÉTICAMENTE
ÉTICA - IGUALDAD - CRÍTICIDAD - DIVERSIDAD


Compromiso
Enseñar la historia social
Ética

Para finalizar, se invitó a los estudiantes y a los docentes a visualizar y escuchar el video Mensaje de Osvaldo Bayer para historiadores[7], producido por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, con la finalidad de continuar interrogándonos sobre este pasado vigente en nuestro presente, y los futuros deseables para la investigación y la enseñanza de la historia, en sintonía con la defensa de la democracia, los Derechos Humanos y una sociedad más justa, solidaria e igualitaria para todos.

## A manera de conclusión: la enseñanza de la Historia Reciente, en clave temporal

La experiencia realizada expresa la relevancia de articular en el inicio de la carrera, dos ejes centrales en la formación inicial del profesorado: la investigación y la enseñanza de la Historia.

Consideramos que esta propuesta al centrarse en la interpretación y reflexión del pasado cercano, el de la dictadura del ´76, un pasado traumático, "que no pasa", de procesos vigentes y en curso (Franco y Levín, 2007), desafía a los estudiantes a pensar en las implicancias ético-políticas (González, 2008) y sociales que ese pasado tiene en nuestro presente -el de los 50 años del Golpe- desde el punto de vista historiográfico, pero fundamentalmente desde la enseñanza de la historia.

A partir de la obra de Osvaldo Bayer, de su trayectoria como historiador, nos propusimos articular en el desarrollo de esta experiencia pedagógico-didáctica, distintos tiempos: pasados, presentes y futuros posibles, probables y deseables (Santisteban y Pagès, 2008); en un "ejercicio provocador" para el desarrollo de la conciencia histórico-temporal de los estudiantes de la carrera.

Múltiples y contradictorias temporalidades se han puesto en diálogo: la de los estudiantes y sus trayectorias escolares y de vida; la de los docentes que gestionaron la propuesta, las de los colegas presentes, los testimonios del pasado que vuelven a interpelarnos a través de las fuentes analizadas, las intervenciones desde el presente que dialogan y tensionan una vez más a ese pasado cercano, y las de los futuros que vendrán, que nos devuelven la esperanza de tiempos nuevos, más vivibles para todos.

## Referencias bibliográficas

Acha, J. O. (2001) La historia vindicadora en Osvaldo Bayer. Revista de Sociedad, Cultura y Política, pp. 160-189.

Adorno, T. (1966) La educación después de Auschwitz. Conferencia realizada por la radio de Hesse el 18 de abril de 1969.

[7] https://www.instagram.com/reel/DHrc13cxoyV/ Instagram de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (26-03-2025).

http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/fuentes/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/theodor-w-adorno-201cla-educacion-despues-de-auschwitz201d

Bayer, O. y otros (1973) ¿Se enseña en la Argentina la historia real del país? Revista Crisis, nro. 8.

Bayer, O. (1974) *Los vengadores de la Patagonia Trágica* (1971-1972). Editorial Galerna.

Reportaje de Osvaldo Soriano a Osvaldo Bayer (1983). Revista Humor. https://www.magicasruinas.com.ar/revistero/esto/revdesto179b.htm

Bayer, O. (2009) Valió la pena esperar tanto. Diario Página 12 (11 de abril) https://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-123004-2009-04-11.html

Bayer, O. (2010) (coord.) y otros. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Editorial Red de Investigadores en Genocidio y Política Indígena. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/189354/CONICET_Digital_Nro.29e1ce1a-b862-432e-899d-760b692cedeb_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Bayer, O. (2010) *"Desmonumentar"*. Diario Página/12 (16 de mayo) https://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-145745-2010-05-16.html

Cossettini, O. (1947) Pedagogía de la perversidad. Conferencia dictada en las ciudades de Rosario y Resistencia en noviembre de 1947. Digitalización: Laura Cossettini, Santa Fe, Argentina (junio de 2006).

Franco, M. y Levín, F. (comps.) (2007) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós.

González, M. P. (2008) Los profesores y la transmisión de la historia argentina reciente: entre el currículum y el contexto. *Práxis Educativa*, Nº 001, vol. 3, Universidad Estadual de Ponta Grossa, Brasil, p. 17-28. https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/es/article/view/340/348

Pagès, J. y Santisteban, A. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En Jara, M. A. (coord.). *Enseñanza de la Historia. Debates y Propuestas*. EDUCO - Editorial de la Universidad Nacional del Comahue, pp. 95-127.

Petz, I. (2014) Prólogo. En Daleo, G. (comp.) Universidad: extensión de territorios. Veinte años de la cátedra Libre de Derechos Humanos. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pp. 11-16. https://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Universidad%20extensi%C3%B3n%20de%20territorios_interactivo_0.pdf