Dictadura. Formas de control sobre el sistema educativo

Facundo A. Grosso
IES N.º 28
facundogross@outlook.es

Resumen

La dictadura militar del año 1976 y hasta 1983, puso en marcha algunas políticas educativas, dando lugar a profundas marcas en el sistema educativo.

Operaron sobre la subjetividad de los ciudadanos, inculcando criterios identitarios contra estudiantes, representantes gremiales, grupos políticos, actividades educativas, incluso sobre asociaciones civiles, espacios de reunión, etc. Inocularon, acerca de todo lo que pudiera entenderse como mala influencia y por supuesto los términos "infiltrado", "subversivo" entre otros, para definir cualquier sospecha sobre jóvenes con manifiesta ideología política, tildados de comunistas – resultando la mayoría de los desaparecidos jóvenes y obreros.

Este escrito, intenta acercar algunas puestas en marcha, que se llevaron adelante en el proceso militar, para controlar el sistema educativo, a través de un real copamiento de todas las dependencias ministeriales, con delegados militares. A partir de allí, se va a dar un control ideológico y vigilancia de todas las relaciones cotidianas.

Por lo que comprender el pasado, y ser transmitido a los jóvenes en institutos de enseñanza superior, e incluso en escuelas secundarias, permite de alguna manera reparar y recordar, estando más cerca de los ideales de la memoria, verdad y justicia.

Palabras clave: dictadura, memoria, educación, subjetividad, transversal.

El control sobre el sistema educativo

Dos días después del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, el delegado militar ante el Ministerio de Cultura y Educación, contraalmirante César Guzzetti, designó delegados militares en todas las direcciones nacionales y generales del ministerio, tomando el control de todo el aparato educativo. Un real copamiento de todas las dependencias ministeriales. Los antecedentes, que se pueden considerar de forma directa como represión educativa, tienen como precedente a quien fuera ministro de Educación, Oscar Ivanissevich (1895–1976), quien se desempeñó entre los períodos 1948-1950 (gobierno de Perón) y entre 1974 y 1975 (gobierno Martínez de Perón).



Imagen 1: El clero argentino y el régimen militar. Recuperada de https://huelladelsur.ar/2025/03/24/educacion-texto-contexto-y-ecos-de-la-dictadura-genocida/

Ivanissevich impulsó su propia “misión”, contra institutos superiores y universidades particularmente. Consideró a las casas de estudio, infestadas de "marxismo" y "subversión", iniciando una persecución organizada, represión a estudiantes, despidos masivos de docentes, cesantías, promoviendo una “purga” de sectores de izquierda.

En definitiva, dicha misión se centraba en el control ideológico y ciertos patrones de conducta, no pudiendo aceptar ni reconocer la alteridad: otro distinto.

La concentración en controlar y reprimir llevó a un vaciamiento de contenidos significativos y a ningún interés en los aprendizajes. De democracia no se habla, tampoco de representación gremial, por lo que suspendieron el Estatuto Docente.



Imagen 2: Educación física y disciplinamiento. Recuperada de: https://efidex.blog/2017/03/26/la-educacion-fisica-en-los-planteamentos-politico-educativos-del-primer-franquismo-la-educacion-fisica-escolar-como-instrumento-politico-ii/

A partir de 1976 y hasta 1977, Ricardo Bruera ocupó el Ministerio de Educación de la Nación. Fue impulsor del Operativo Claridad[1]. El denominado Operativo Claridad fundamentalmente se dirigió contra el ámbito educativo, cultural y artístico, llevando adelante desde quema de libros, el armado de listas negras hasta el proceso de desaparición de personas.



Imagen 3: Grupo Manal. En el inicio de la dictadura cívico-militar establecida en 1976, el régimen veía a los jóvenes aficionados al rock como sospechosos o "subversivos". Recuperada de: https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/el-clasico-de-manal-que-nacio-en-caballito-y-hoy-inspira-a-una-nueva-generacion-nid06052024/

Toda la estructura social se vio afectada. Publicidades advirtiendo un perfil posible de los denominados "subversivos", "comunistas", "extremistas" y tantas otras adjetivaciones como características propias de un identikit, generando estereotipos, estéticas, formas de expresarse, etc., moldeando la mirada de los ciudadanos respecto de otros con las fisonomías que la dictadura declaraba contrarias –en definitiva, toda la sociedad bajo sospecha.

Conocer al enemigo

Hacia 1977, el Ministerio de Educación dio a conocer un folleto, distribuido en las escuelas, dirigido a docentes y directivos. Esa publicación contenía instrucciones para detectar "al enemigo" y se impuso como lectura obligatoria en todas las instituciones educativas del país con el propósito de erradicar la subversión en todos los ámbitos de la educación y la cultura. Para eso era necesario empezar a hablar de "guerra", de "sociedad enferma", de "enemigo", de "infiltrado", en todos los ámbitos.

[1] Ministros de educación entre 1976 y 1983: Ricardo Bruera, Juan Catalán y Juan Llerena Amadeo, (presidencia de Videla). Albano Harguindeguy, Carlos Burundarena (presidencia de Viola) y Cayetano Licciardo (presidencia de Galtieri y Bignone).



Imagen 4: La noche de los bastones largos. Recuperada de https://www.pagina12.com.ar/281609-la-noche-de-los-bastones-largos-como-se-destruyo-una-cueva-d/

¿Quiénes eran los infiltrados y cuáles eran sus estrategias?

Los docentes, declarados por la dictadura como infiltrados, adoctrinadores de los estudiantes.

Por lo que se puso control exhaustivo en:

- La comunicación entre docentes
- Lectura de libros que podrían modificar la escala de valores
- En niveles preescolar y primario, control sobre directivos y los padres
- En el nivel medio, superior y universitario, represión, vigilancia y promoción de denunciar a miembros de la misma comunidad.

La noche de los lápices no fue "algo" que sucedió

El 16 de septiembre de 1976, seis adolescentes fueron secuestrados y desaparecidos. Todos ellos eran estudiantes de escuela secundaria y habían participado de las luchas por el boleto estudiantil. Estos jóvenes habían luchado en defensa del boleto estudiantil y tenían, además, una militancia activa fuertemente comprometida con la transformación de la sociedad, con la justicia y contra la pobreza.

Es una trama conformada por una serie de episodios enlazados entre sí:

- Un lapso de tiempo. La dictadura (1976 – 1983).
- Una estrategia que se venía implementando, para identificar al enemigo.

- Eran jóvenes estudiantes, con características comunes: edad, escuela, lugar donde viven.
- El móvil: persecución, represión, desaparición-aniquilamiento.



Imagen 5: Recuperada de La noche de los lápices - CLACSO

Reflexión

El presente escrito está dirigido a institutos de nivel superior, y propone que se pueda adecuar para estudiantes de nivel secundario.

Poniendo en conocimiento el impacto en la cotidianidad institucional, que se fue naturalizando durante la dictadura: control ideológico, de comportamiento, de relaciones entre quienes conforman la comunidad educativa.

Comprender este fenómeno, permite abrir interrogantes sobre cuáles son los aspectos de ese dispositivo escolar que aún persisten en la vida cotidiana de las escuelas.

Primer recurso didáctico: actividades para pensar y reflexionar

Se proponen las siguientes actividades para pensar y reflexionar en el aula. La guía para pensar y reflexionar en el aula, surge a partir de conversaciones con adultos mayores allegados, que transmitieron experiencias de la época.

1- En nuestro presente: ¿Qué vínculos pueden encontrarse entre esta idea esencialista de la Nación y ciertas formas de discriminación? ¿Quiénes son hoy los “otros” que no son parte del “nosotros” definido en los términos de la nacionalidad? ¿Cómo se los denomina? ¿Cómo se los trata?

2- Investigar, consultar y buscar testimonios sobre las disposiciones disciplinarias para los alumnos de los establecimientos de Enseñanza Media y Superior

*Deberes de los alumnos:

Mantener las normas de corrección de su conducta dentro y fuera del establecimiento.

*Deberes de los docentes:

Observar las siguientes normas en cuanto a la vestimenta y apariencia personal:

Cabello corto, Sin maquillaje, Saco o campera, Cabello recogido, Camisa, Guardapolvo a la rodilla, Corbata, Mocasines o zapatos (se prohíbe el uso de zapatillas). Pantalón-Prohibido el uso de bermudas. Solo Zapatos (se prohíbe el uso de zapatillas)

NO SE PERMITIRÁ LA ASISTENCIA A CLASE Y SE COMPUTARÁ LA CORRESPONDIENTE INASISTENCIA A LOS ALUMNOS QUE NO OBSERVEN LAS NORMAS SOBRE VESTIMENTA.

3- Reflexionar sobre normas de convivencia hoy: ¿Cuáles son las principales normas de convivencia actuales en tu escuela? ¿Qué rupturas y continuidades con el pasado dictatorial pueden percibir?

4- Entrevistar a ex alumnos de la escuela y docentes para recopilar información sobre cómo se realizaba el saludo a la bandera cada día, cómo eran los actos patrios y si participaron de desfiles militares con la escuela. Luego realizar una comparación con los actos escolares en la actualidad.

5- Realizar entrevistas a quienes participaban políticamente en aquella época

Algunas preguntas orientadoras:

¿Qué expectativas tenían al iniciar su militancia?

¿Cuáles eran los espacios donde se desarrollaba la militancia?

¿Cuáles eran las agrupaciones o partidos de referencia?

6- Para pensar y reflexionar en grupo acerca del concepto de participación responder a las siguientes preguntas: ¿Qué entendemos hoy por participación en el ámbito de la escuela? ¿Qué otras formas de expresarse tienen los jóvenes por fuera del ámbito escolar? ¿Quiénes participan? ¿Cuáles son las modalidades de participación? ¿Nos sentimos involucrados? ¿Qué entendemos hoy por política y por participación política? ¿Cuáles fueron las distintas actitudes de las docentes frente a la represión? ¿Qué ideas, valores, concepciones pueden haber influido en ellas? ¿Cómo definir “Subversión en el ámbito educativo”?

Segundo recurso didáctico: video realizado para asignatura Historia

Un recurso que proponemos para trabajar en las escuelas es el video confeccionado en 2024 para la disciplina Historia, a cargo de la profesora Sandra Cejas titulado "Las primeras cinco Dictaduras Argentinas y el Proceso año 76" y disponible en YouTube en https://www.youtube.com/watch?v=Unya-iiIeqE.

El video fue un trabajo realizado para responder a la consigna de la materia que se menciona. Es un compilado basado en: la bibliografía involucrada, informes de época, música, audios, entrevistas testimoniales, y textos con voz en off. Muestra distintos momentos históricos y políticos en nuestro país destacando los golpes militares desde 1930 hasta 1976, la llegada de la democracia y el juicio a las juntas.

Este trabajo resulta ilustrativo, movilizador, por su contenido, e interpela a mantener viva la memoria, convencido de que es la única forma de No olvidar.

Por último

En Argentina, acontecieron diferentes momentos históricos y políticos. A la dictadura de 1976 le precedieron cinco golpes de Estado. (1930, 1943, 1955, 1962, 1966)

El presente artículo apela fundamentalmente a mantener viva la memoria, de manera unívoca, como única forma de NO olvidar el proceso de dictadura cívico-militar en Argentina y los hechos implícitos de violencia, persecución, desaparición y aniquilación de personas, torturas, apropiación indebida, apropiación de niños y niñas, etc. —En definitiva, terrorismo de Estado.

No olvidar, también es poder reconocer el deterioro en el entramado social, político, económico y cultural, por el accionar sistemático y transversal que llevaron adelante.

Operaron sobre la subjetividad de los ciudadanos, inculcando criterios identitarios contra estudiantes, representantes gremiales, grupos políticos, actividades educativas, incluso sobre asociaciones civiles, espacios de reunión, etc. Inocularon, acerca de todo lo que pudiera entenderse como mala influencia y por supuesto los términos "infiltrado", "subversivo" entre otros, para definir cualquier sospecha sobre jóvenes con manifiesta ideología política, tildados de comunistas.

Esta acción sistemática deterioró la identidad colectiva a través de un plan, pergeñado, sabiendo de antemano los alcances —y los efectos que aún permanecen, en ciertas inflexiones políticas, discriminación, subjetivaciones sobre el otro, etc.— y que hoy, a 43 años de democracia, se continúa intentando reconciliar estas partes, estas fracturas que nos dejó la dictadura más cruenta de Latinoamérica.

Referencias bibliográficas

Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Nueva Visión.

Arata, N., & Mariño, M. (2013). *La educación en la Argentina: Una historia en 12 lecciones* (Lección 11, «La noche más larga: Represión en el ámbito educativo»). Noveduc.

Balagué, C. (Comp.). (2018). *Educadores con perspectiva transformadora: Diálogos pedagógicos*. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Brawer, M., & Lerner, M. (2023). *Violencia: Cómo construir autoridad para una escuela inclusiva*. Aique.

Comisión Provincial por la Memoria. (2006). *La educación durante la última dictadura militar (Primera parte)* (Dossier n.º 5, colección *En las aulas*). Programa Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro. https://www.comisionporlamemoria.org

De Alba, A. (1988). *Curriculum: Crisis, mito y perspectiva*. Miño y Dávila.

Fiorucci, F., & Bustamante Vismara, J. (Comps.). (2019). *Palabras claves en la historia de la educación argentina*. UNIPE Editorial Universitaria.

Freire, P. (2003). *El grito manso*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2015). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

García, N. (2015a). *El caso Vigil: Historia sociocultural, política y educativa de la Biblioteca Vigil (1933-1981)*. Ediciones FHUMYAR, Universidad Nacional de Rosario.

Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza*. Aique.

Ministerio de Cultura y Educación. (1978). *Subversión en el ámbito educativo: Conozcamos a nuestro enemigo*.

Pineau, P., et al. (2006). *El principio del fin: Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Colihue.

Rancière, J. (2022). *El odio a la democracia*. Amorrortu.

Salvarrey, L. (2011). *CTERA: Un largo camino de lucha hacia la unidad sindical*. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.