



El ciclo de la “Revolución Libertadora” (1955-1958). El proyecto de desperonizar la sociedad: reformas constitucionales y sociales. Las crisis de los partidos políticos - división del partido radical y el partido socialista-. La resistencia obrera peronista y la recomposición gremial. Conflictos al interior de las Fuerzas Armadas. El sistema político entre 1955 y 1966: la discusión sobre la “crisis orgánica” y el “empate hegemónico”.

El golpe militar de 1966 y la “Revolución Argentina”. Las tensiones al interior de la burguesía. La burocracia sindical y los conflictos obreros. El Estado Burocrático-Autoritario. Los “tiempos” del gobierno de Onganía. Los proyectos de “salidas” políticas: Lanusse y el Gran Acuerdo Nacional; La Hora del Pueblo y el Encuentro Nacional de los Argentinos.

Tercer gobierno de Perón. El nuevo proyecto peronista y sus límites. Los prolegómenos de la represión estatal y paramilitar.

El golpe cívico-militar de 1976 y la instauración de la dictadura del “Proceso de Reorganización Nacional”. Disciplinamiento social económico y político. El Terrorismo de Estado como método de dominación. La sociedad civil: consenso y resistencia. La Guerra de Malvinas. El intento de salida negociada.

Las elecciones de 1983 y los debates acerca de la transición democrática. Las herencias de la dictadura. El juicio a las juntas militares y la CONADEP. Leyes de obediencia debida y de “punto final”; los indultos. Los debates sobre la educación en democracia: el Congreso Pedagógico Nacional (ley 23.114), la Ley Federal de Educación N° 24.195 y la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (posterior a los noventa). La década de los noventa: crisis de representación política. El neodesarrollismo del siglo XXI: cambios y continuidades sociales y políticos.

Modelo de acumulación y dinámica y transformaciones económicas

La dinámica económica entre 1930-1943: crisis del modelo agroexportador y proceso de industrialización por sustitución de importaciones. Intervencionismo estatal: políticas de regulación de la producción y del sector externo. Las relaciones económicas con



Estados Unidos e Inglaterra. El Plan Pinedo. Las restricciones externas a la economía local.

La política económica peronista: planes quinquenales y políticas estatales. Las medidas redistributivas. Las tendencias de la economía mercado internista y la política industrial de postguerra.

Los ciclos de la economía durante la segunda mitad de los '50 y primera mitad de los '60. El modelo desarrollista y el segundo momento de sustitución de importaciones. Los planes de estabilización. Cambios en la composición de la clase dominante: burguesía industrial, burguesía agraria y capital transnacional.

El capitalismo monopolista y el plan Krieger Vasena. La economía política del tercer gobierno peronista. Plan Trienal y Pacto Social, y la crisis del "Rodrigazo".

El proyecto económico de la dictadura. El plan de Martínez de Hoz y las consecuencias del modelo económico: desindustrialización, deuda externa y crisis financiera. La economía política del terrorismo de Estado.

Los condicionamientos económicos a la democracia. Las crisis hiperinflacionarias de 1989 y 1990. La distribución del ingreso y el mercado de trabajo: estudios comparados sobre desempleo, pobreza e indigencia. Los planes de ajuste y el modelo de la "convertibilidad". La crisis económica del 2001.

Sociedad, conflicto y movilización popular

Cambios en el perfil obrero desde la década de los treinta. Migraciones internas y mutaciones del mundo sindical. Las apelaciones de las derechas y las izquierdas al activismo de las mujeres. Los debates en torno al sufragio femenino. Fascismos y antifascismos. La cultura en tiempos peronistas. Los nuevos sujetos político-educativos y sus alternativas de inclusión. Los actores sociales ante la política social del peronismo. La influencia de la revolución cubana y la emergencia de una nueva izquierda intelectual y cultural. El protagonismo de los intelectuales: debates en torno a peronismo, modernización, dependencia, desarrollismo, antiimperialismo. La



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

internacionalización de la cultura en los años sesenta. El nuevo perfil de los universitarios.

El Cordobazo y el inicio de un proceso prerrevolucionario del movimiento obrero y estudiantil. Crisis de la burocracia sindical y emergencia de una nueva vanguardia obrera y estudiantil. Los debates en torno a la educación popular y el impacto de la pedagogía para la liberación. El movimiento de liberación femenina. La aparición y expansión de las guerrillas. La convulsión social y obrera de los años setenta: la huelga general de 1975 y las coordinadoras interfabriles.

Los movimientos sociales y el movimiento obrero ante la dictadura. La censura en el mundo educativo y de la cultura. Los organismos de Derechos Humanos preexistentes y los nuevos. Familiares de los detenidos-desaparecidos: Madres, Abuelas, Hijos.

Memoria e historia de la dictadura. Las luchas obreras desde la transición democrática. Resistencias sociales al embate neoliberal. Los nuevos movimientos sociales: trabajadores desocupados, movimiento de mujeres, las culturas juveniles.

Orientaciones metodológicas

El conocimiento sobre la Argentina contemporánea y reciente demanda ampliar el abanico de estudio para incorporar la mayor cantidad posible de niveles de análisis, entre ellos los de la historia social, política, económica, intelectual y cultural. La intención es acceder a una historia alejada de la fragmentación del conocimiento y nutrida de un abordaje global que considere las múltiples y disímiles determinaciones de la realidad argentina del último siglo, reconociendo a su vez la profundidad histórica de esos procesos. En ese sentido, es ineludible la incorporación de una perspectiva interdisciplinaria, enfatizando la contribución de otras áreas de conocimiento a la comprensión de la Argentina contemporánea.

Bibliografía sugerida

Barriera, D. (Dir.). (2006). *Nueva Historia de Santa Fe*. 12 tomos. Rosario: Prohistoria y La Capital.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

- Basualdo, E. (2006). *Estudios de Historia Económica Argentina. Desde Mediados del siglo XX a la actualidad*. Buenos Aires: FLACSO-Siglo XXI.
- Bonnet, A. (2008). *La hegemonía menemista. El neoconservadurismo en Argentina, 1989-2001*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Brennan, J. (1996). *El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba, 1955-1976*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Camarero, H. (2007). *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- D'Antonio, D. (2015). *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia reciente argentina*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Devoto, F. (2002). *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Macor, D. y Tcach, C. (Eds.). (2003). *La invención del peronismo en el interior del país*. Santa Fe: UNL.
- Mazzei, D. (2012). *Bajo el poder de la caballería: el ejército argentino (1962-1973)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Murmis, M. y Portantiero, J. (2004). *Estudios sobre los orígenes del peronismo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- O'Donnell, G. (1980). *El Estado burocrático-autoritario. Triunfos, derrotas y crisis*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- Pozzi, P. (2001). "Por las sendas argentinas...". *El PRT-ERP. La guerrilla marxista*. Buenos Aires: Eudeba.
- Pucciarelli, A. (Coord.). (2006). *Los años de Alfonsín. ¿El poder de la democracia o la democracia del poder?* Buenos Aires: Siglo XXI
- Ramacciotti, K. y Valobra, A. (2004). *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.
- Schvarzer, J. (1996). *La industria que supimos conseguir*. Buenos Aires: Planeta.
- Suriano, J. (2001). *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

Terán, O. (1991). *Nuestros años sesenta. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina, 1956-1966*. Buenos Aires: Puntosur.

Historia de Europa IV

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	4	2,66
Horas totales anuales	128	85,33

Finalidades formativas

Esta unidad curricular hace hincapié en los diferentes procesos que se desarrollaron a lo largo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial actuó como desencadenante de movimientos -posteriormente regímenes- que pusieron en cuestión la organización económica, política y cultural que venía desarrollando el liberalismo. Surgirán la primera revolución socialista por un lado, y la reacción fascista por el otro, tratando de proponer -incluso imponer- criterios diferentes que afectaron el modo de ver el mundo de la época. La crisis abierta en este lapso duró todo el período de entreguerras.

A su vez, la Segunda Guerra Mundial planteó nuevos interrogantes que fueron respondidos en el período posterior, llamado "Guerra Fría". La bipolaridad que generó, desapareció con la caída del bloque soviético, provocando transformaciones en el mapa político, que aún en la actualidad aparecen con poca claridad, porque la historia del siglo XX es una historia en construcción.

En este sentido, se presentan dichos procesos a través del análisis de las principales tendencias a nivel general y de una elección de casos nacionales de relevancia, a fin de que el/la estudiante comprenda la historia mundial como resultado



de la coexistencia de países con diferentes grados de desarrollo o pertenecientes a distintos sistemas socio-económicos, con formas de Estado, estructura social y de clases, tradiciones culturales y políticas diversas.

Ejes de contenidos (descriptores)

Revolución rusa, surgimiento del Stalinismo y colectivización forzosa

La herencia del siglo XIX. Los inicios del siglo XX: cambios políticos y culturales antes de la Primera Guerra Mundial. La "Gran Guerra": consecuencias sociales y políticas. Revolución Rusa. Guerra Civil. Consolidación de la revolución. Muerte de Lenin. Derrota de la oposición de izquierda. Ascenso de Stalin. Separación de los viejos bolcheviques. Colectivización forzosa: crisis de la economía agrícola, aplicación del primer plan quinquenal, industrialización acelerada, proceso de urbanización. Totalitarismo político: procesos de Moscú.

Ascenso de los fascismos

Italia: crisis del orden liberal y surgimiento del fascismo, consolidación y vida cotidiana, superación de la crisis del '30. Diferentes organizaciones de socialización. Alemania: la república de Weimar, crisis de representación. Avance del nacionalsocialismo. Ascenso de Hitler al poder. Proyectos políticos y sociales. El Estado Racial. España: crisis política del '20: la dictadura de Primo de Rivera. La Segunda República. Guerra civil española: preparativos de la Segunda Guerra Mundial. Auge de las corrientes vanguardistas. Dictaduras o totalitarismos: diversas interpretaciones. Trabajo con fuentes,

De la crisis del '30 a la Segunda Guerra Mundial

Crisis del capitalismo liberal. Nuevas tecnologías. El obrero-ford. Proteccionismo. El New Deal. Intervención del Estado. El Keynesianismo. Políticas de pleno empleo. Cambios en el ordenamiento social y en la concepción del hombre: diversas



interpretaciones. Crisis de 1938-39. La Segunda Guerra Mundial: consecuencias. Surgimiento del "Welfare State".

Postguerra, expansión económica, "guerra fría" y conflictos sociales

Fin de la guerra y el problema de la posguerra. El triunfo aliado. El reparto de Europa. La reconstrucción europea. El plan Marshall. La recuperación económica. La consolidación de las democracias. Socialización de la Europa del este. Comienzo de la guerra fría. La formación de la OTAN y del CAME. Revueltas en Europa del este. El conflicto chino-soviético. La política exterior de Estados Unidos y de la URSS. Las independencias de Asia y de África. La sociedad de consumo. Los nuevos movimientos sociales y sus reivindicaciones en los años '60. Mayo francés.

De la crisis de 1973-74 a la actualidad

La crisis del dólar. La crisis petrolera. Descenso de la producción mundial. Declive del Estado de Bienestar. La crítica del neoliberalismo. Nuevas tecnologías: la robótica, la informática. La pérdida de centralidad de la clase obrera. La sociedad postindustrial. Alemania y Japón acreedores mundiales. Declinación de Estados Unidos: contradicciones en un mundo en crisis. Revalorización de la democracia representativa. Nuevo orden mundial. Globalización, aspectos ideológicos. La cultura posmoderna.

De Brezhnev a la Perestroika

Caída de Jruschov. Ascenso de Brezhnev: neo-stalinismo. Modificaciones en la planificación central. El socialismo yugoslavo. Crisis políticas en las repúblicas populares: Checoslovaquia, Alemania, Polonia. Fracaso de la experiencia Brezhnev. Ascenso de Gorbachov. Comienzo de la Perestroika. La "Glasnost". Debilitamiento de la idea de planificación. Descentralización económica. Mayor autonomía nacional. Fin de la "Guerra fría". Desarme nuclear. Crisis del PCUS. Revueltas en el campo socialista. Golpe de estado en agosto de 1991. Desaparición de la URSS. La desintegración yugoslava.



Orientaciones metodológicas

La literatura permite mirar los diferentes procesos desde otra óptica, con ella es posible captar la realidad y analizarla desde la subjetividad de los narradores, realizando un ejercicio de reflexión con otro tipo de documento, a los fines de percibir, en coyunturas muy específicas, pautas o comportamientos sociales que generaron los regímenes políticos y sociales.

Otra forma de abordaje de problemáticas sociales se puede realizar a través de la producción cinematográfica, recurso que permite visualizar momentos históricos cruciales del siglo XX y herramienta de trabajo áulico para los/las futuros/as docentes.

De esta manera, como objetivo central se pretende estimular el ejercicio de la duda científica, que permita la fundamentación de posturas crítico-analíticas, así como lograr la participación activa de los/las estudiantes en los procesos de producción de conocimientos y la utilización de herramientas básicas de la disciplina histórica. Objetivos que apunten a formar docentes con espíritu crítico y con autonomía intelectual.

Bibliografía sugerida

- Bettelheim, C. (1978). *La lucha de clases en la URSS, segundo período (1923-1930)*. Madrid: Siglo XXI.
- Briggs, A. y Clavin, P. (1997). *Historia contemporánea de Europa 1789-1989*. Barcelona: Crítica.
- Casanova, J. (2011). *Europa contra Europa, 1914-1945*. Barcelona: Crítica.
- Duby, G. y Perrot, M. (2000). *Historia de las Mujeres. (Vol.5)*. Madrid: Taurus.
- Dunn, J. (1995). *Democracia. El viaje inacabado (508aC-1993dC)*. Barcelona: Tusquest.
- Fitzpatrick, S. (2005). *La Revolución Rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Kitchen, M. (1992). *El período de entreguerras en Europa*. Madrid: Alianza.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

- Maier, C. (1992). "El colapso del comunismo: elementos para una historia futura". En *Revista Debates* N° 40. Valencia.
- Maier, C. (1970) "Entre taylorismo y tecnocracia: Ideologías europeas y la visión de la productividad industrial en la década de 1920". En: *Journal of Contemporary History* Vol. 5, Nro. 2.
- Nash, M. (1991). "En torno a las consecuencias sociales de la primera guerra mundial". En *Revista Sociología del Trabajo* N° 13, otoño 1991.
- Olivé, A. (2013). *Gramsci durante el Bienio Rojo (1919-1920)*. Disponible en: <http://kmarx.wordpress.com/2013/11/15/gramsci-durante-el-bienio-rojo-1919-1920/>
- Pala, G. (2006). "*Checoslovaquia 1968, o del inicio del fin del mito soviético*". Disponible en: http://www.lainsignia.org/2006/julio/cul_023.htm
- Patula, J. (1989). "*Perestroika ¿cambiará a la URSS?*". Disponible en: http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/itam/estudio/letras16/textos2/sec_1.html.
- Portantiero, J.C. (1981). *Los usos de Gramsci*. México: Folios.
- Porter, R. y Teich, M. (1990). *La revolución en la historia*. Barcelona: Crítica
- Schmitt, J.C. (1996). *Historia de los jóvenes. II La edad contemporánea*. Madrid: Taurus.
- Vinen, R. (2002). *Europa en fragmentos*. Barcelona: Península.

Seminario de Investigación Histórica

Formato Curricular: Seminario.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.



Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	3	2
Horas totales anuales	96	64

Finalidades formativas

El Seminario de Investigación Histórica presenta sus contenidos disciplinares, teóricos y metodológicos pensados en el ámbito del último año del profesorado de Educación Secundaria en Historia, entendiéndolo como formador de profesionales docentes que se desarrollarán especialmente en ese nivel educativo.

La propia formación docente implica una iniciación a la investigación que permite un modo de apropiación y producción activa de conocimientos de manera original desde las ciencias sociales generando saberes útiles y necesarios. Justamente en el aprendizaje de la investigación, futuros/as docentes obtienen dos elementos distintivos para su posterior vida profesional: la propia experiencia investigativa (ya que finalmente la investigación se aprende haciéndola) y la utilización profesional de los resultados de trabajo. Además, estar en contacto con la labor de investigación se convierte en una práctica transferible en el marco de la práctica docente.

Este Seminario de Investigación Histórica ofrece referencias en múltiples aproximaciones teóricas a fin de posibilitar que los institutos de formación docente se orienten, de acuerdo a sus especificidades, a los abordajes de historia regional desde un punto de vista historiográfico, a partir de los avances dentro del campo de la investigación nacional, latinoamericana y europea; y desde la interpretación y comprensión del espacio como una construcción social históricamente significada.

El seminario se desarrollará en estrecha articulación con las materias afines y se establece como síntesis del área teórica. Tiene como su horizonte la revalorización de los aportes disciplinares y teórico-metodológicos en su aplicación tanto de la investigación histórica como en el plano de la docencia sobre la historia local y regional.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

La definición histórica de este seminario de investigación apuesta a un proyecto colectivo promoviéndolo como una instancia de integración curricular y articulación entre docentes y estudiantes, proponiéndolas como nexo de la reflexión, discusión y producción de y sobre la historia. Se espera que este seminario funcione como *generador de experiencias* a partir del trabajo sostenido en la formación de los/las estudiantes como docentes que puedan hacer investigación, aportando a sus trayectos investigativos y propiciando su inserción en las instancias de confrontación profesional acorde a sus desarrollos.

Ejes de contenidos (descriptores)

Problemas teórico-metodológicos de la investigación histórica

Etapas del proceso de investigación. El proyecto, el diseño y la estrategia de investigación. Determinación del tema y el problema de investigación. La formulación de hipótesis. Múltiples perspectivas de análisis en la investigación histórica. La originalidad en la investigación histórica.

Recolección y construcción de datos. Las fuentes "tradicionales" y las no "tradicionales"

La recolección de información, formas de obtenerla y relación de las mismas con el objeto de investigación. ¿Qué es un documento y cómo se lo analiza? Diarios y periódicos. Novelas y literatura. ¿Por qué hablar de fuente "no tradicional"? Documentos-imágenes: fotografía y cine. Documentos sonoros: canciones, tradiciones.

Metodologías cualitativas

Diseños de investigación cualitativos. Los abordajes metodológicos en la investigación cualitativa. Fuentes orales. Memorias y autobiografías.

El problema de la triangulación. Aportes metodológicos de la teoría del género.



La escritura: el relato histórico

Proceso de investigación y proceso de escritura. Estilos de escritura; redacción y comunicación científica. La estructura argumental. Descripción, análisis y escritura de datos. Investigación en historia política, social, regional, y económica.

Orientaciones metodológicas

Una primera parte de este seminario se organiza sobre la base de presentaciones generales de las temáticas definidas en los descriptores, seguidas de una discusión bibliográfica, mayormente teórica y metodológica. Posteriormente se abordan las partes básicas de un diseño de investigación (marco teórico, hipótesis, métodos de recolección de datos y tratamiento de las fuentes, etc.), siempre en consonancia con los intereses temáticos de los/las estudiantes y presentando un panorama epistemológico y teórico plural. Durante todo el seminario se recurrirá a la lectura y crítica hermenéutica de textos seleccionados especialmente en base a su pertinencia como ejemplos de diseños de investigación.

La aproximación de los/las estudiantes a la investigación histórica implica necesariamente el trabajo con fuentes y documentos y esa experiencia, central e intransferible, porta las siguientes cualidades a la formación de grado:

- recuperación de los recorridos académicos curriculares para la elaboración de un proyecto de investigación y un trabajo de seminario final de carrera;
- estímulo para el desarrollo de una investigación original de los/las estudiantes avanzados/as de la carrera;
- elaboración de una producción escrita propia, basada en la incorporación del conocimiento acumulado sobre el tema pero también en los procesos individuales de análisis;
- revalorización de los aportes teórico-metodológicos en su aplicación en la investigación histórica y en la docencia;
- discusión colectiva de los proyectos y trabajos de investigación, propiciando el diálogo y el trabajo grupal.



Bibliografía sugerida

- Balan, J. (1974). *Las historias de vida en Ciencias Sociales. Teoría y técnica*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Barela, L.; Miguez, M. y García Conde, L. (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad.
- Burke, P. (2005). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2015). *Manual de Investigación cualitativa. Vol. IV. Métodos de recolección y análisis de datos*. Barcelona: Gedisa.
- Farge, A. (1991). *La atracción del archivo*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- Fernandez, S. y Dalla Corte, G. (Comps.). (2001). *Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos*. Rosario: UNR Editora.
- Guha, R. (2002). *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. Barcelona: Crítica
- Hernandez Sandoica, E. (1995). *Los caminos de la Historia. Cuestiones de Historiografía y Método*. Madrid: Síntesis.
- Lefere, R. (2014). *La novela histórica: (re)definición, caracterización, tipología*. Madrid: Visor.
- Levi, G. (2003). "Un problema de escala". En: *Relaciones*. Vol. 24. N° 95. Colegio de Michoacán, Zamora
- López-Barajas, E. y Montoya, J.M. (Eds.). (1995). *El estudio de casos: fundamentos y metodología*. Madrid: UNED.
- Lulle, T.; Vargas, P. y Zamudio, L. (Coords.). (1998). *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*. Tomos I y II. Barcelona: Anthropos.
- Martín Galván, J. C. (2009). *Voces silenciadas: la memoria histórica en el realismo documental de la narrativa española del siglo XXI*. Barcelona: LIBERTARIAS-PRODHUFI.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

Portelli, A. (2004). *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria.*

Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Ramos Escandón, C. (Comp.). (1992). *Género e Historia.* México DF: Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora".

Serra, J. (2004). *Cómo escribir correctamente.* Barcelona: Robinbook.

Teoría e historia de la historiografía

Unidad Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	4	2,66
Horas totales anuales	128	85,34

Finalidades formativas

Esta unidad curricular permitirá a los/las futuros/as docentes analizar las principales teorías, corrientes y debates historiográficos. Está pensado para habilitar que el/la estudiante pueda retomar las distintas problemáticas de la historia planteadas en Introducción al Conocimiento Histórico, ampliar las opciones metodológicas desarrolladas en Metodología de la Investigación Histórica y reforzar la relación con la práctica profesional en el Seminario de Investigación Histórica.

Un acercamiento a la producción de conocimiento histórico ha sido desde siempre una tarea central en las sociedades: legitimación del poder, herramienta de integración social o de supresión de identidades subordinadas, substrato de un orden social futuro, éstas y muchas otras han sido sus funciones. De las múltiples formas que esta actividad ha tenido, en este punto, esta unidad curricular apunta particularmente a



indagar acerca de esa particular forma del conocimiento histórico que concluyó reuniendo las atribuciones del conocimiento científico.

La historia de la historiografía es el eje de esta unidad, pero como ninguna producción se realiza alejada de la teoría ni del contexto histórico donde se produjo, estos dos aspectos serán también centrales. Teorías, no sólo como postulados generales del desarrollo histórico sino como principios que sustentan unas particulares opciones metodológicas y prácticas profesionales. Contexto, no sólo como marco histórico general, sino especificado como clima de ideas (de teorías y paradigmas), como producto intelectual (campos), como producto institucional y académico (escuelas, corrientes e historiadores/as) y finalmente como praxis de la acción social y política (perspectivas de sociedad y representación político-social).

En este sentido, es a partir de finales del siglo XIX (donde la historiografía se construye y adquiere la pretensión de cientificidad, junto con otras ciencias sociales) desde donde se abordará con mayor énfasis la problemática de la historia de la historiografía, siguiendo de cerca la vinculación entre el desarrollo historiográfico occidental y el argentino, analizando sus bases teóricas y de contexto, sus correlaciones y rupturas, sus continuidades y cambios.

En esta relación se colocará en situación de privilegio un recorrido por el caso argentino. Esto se debe a que se considera necesario que los/las estudiantes puedan contextualizar críticamente autores y posturas con las que trabajan en las distintas unidades curriculares de la carrera y evaluar los manuales de historia que usarán en sus prácticas como docentes. Pero no sólo se realizará un acercamiento a la producción historiográfica en sí, sino que en cada caso se tomará como un parámetro posible para acceder al impacto que haya tenido en el conocimiento escolar, acercándose de tal manera a las políticas educativas por una parte y a la producción para la educación por otra.

fm



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

Ejes de contenidos (descriptores)

Caracteres generales del conocimiento historiográfico

El conocimiento científico y la epistemología: la difícil relación con la Historia y la Historiografía. ¿Cuál es el objeto específico de la historia de la historiografía?

La Constitución del campo disciplinar, siglo XIX

El pensamiento histórico desde sus primeras formas hasta el siglo XVIII.

Capitalismo, Historiografía romántica y legitimación burguesa. La formación de un campo intelectual. La estrategia institucional. La conformación académica de la disciplina.

La renovación de los estudios históricos a partir de constitución de la "historia social"

La "Escuela de Annales" y una nueva forma de enfrentar problemas. Los legados de la tradición marxista, dogmatismo y renovación. El cruzamiento de las diversas tradiciones en la renovación de la historiografía.

La historia como disciplina actual

La dispersión de los campos temáticos y las estrategias investigativas. Algunos ejemplos: historia local, historia de las mujeres y microhistoria. ¿Cuáles son los discursos históricos legítimamente historiográficos? Un acercamiento a la historiografía latinoamericana.

La historiografía argentina. Siglos XIX, XX y XXI: historia, política y debates públicos sobre el pasado

La matriz historiográfica liberal y la construcción del estado nacional republicano. Historia y política en los debates historiográficos. Progreso, evolución y causalidad en la historia argentina.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

La organización de las primeras estructuras institucionales, la Nueva Escuela Histórica y el revisionismo histórico. Temas y problemas. La política como tema y como exterioridad al conocimiento histórico.

La producción historiográfica académica. Historia económica e historia social renovada. Producción en el exilio y las novedades de los '80. Historia reciente. Un esquema de la institución histórica en la Argentina.

Sobre la historia enseñada, manuales y/o textos escolares, propuestas didácticas cambios metodológicos, conceptuales y de formato.

Orientaciones metodológicas

Se prevé el desarrollo de grandes ejes teóricos de la disciplina de forma que se introduzcan los principales problemas presentados en el programa, combinadas con ejercicios prácticos que permitan discutir conceptos y categorías específicas del quehacer historiográfico. La elección de los recursos tendrá que ver con el recorte del problema específico a trabajar.

Partiendo de la noción de que no se conoce un autor si no se leen sus obras, se propone iniciar el desarrollo de cada momento historiográfico con el análisis de fragmentos, capítulos, artículos y/o libros de los autores más reconocidos de todas las épocas, tratando de dilucidar cómo fue su producción, por qué fue de esa manera, a qué marco teórico responde y en qué proyecto socio-político se inscribe. Interesa especialmente, el señalamiento de las relaciones que la institución histórica mantiene con la sociedad en la que se encuentra enclavada.

En todos los casos se elegirá combinar materiales bibliográficos que presenten de manera general la cuestión a abordar con textos de historiadores o bien de aquellos intelectuales que plantean ciertas miradas sobre el pasado y que han tenido significación social o cultural en determinadas coyunturas históricas, sin por ello olvidar la producción estrictamente dirigida al sistema educativo (manuales, informes, diseños curriculares, etc.).



En este sentido, se propone llevar adelante en un primer momento, la discusión y el análisis de producciones historiográficas que toman como objeto de estudio a los manuales y/o textos escolares; posteriormente se exponen y se debaten los resultados de las lecturas por parte de los/las estudiantes. En ambos casos se lee, discute, debate y compara manuales y/o textos escolares de diversas épocas contrastándolos con el análisis de la producción de la propia disciplina.

Bibliografía sugerida

- Bloch, M. (2000). *Introducción a la Historia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bourdé, G. y Hervé, M. (1992). *Las escuelas históricas*. Barcelona: Akal.
- Braudel, F. (1991). *Escritos sobre Historia*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Buchbinder, P. (2010). *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Darnton, R. (2014). *Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- De Amézola, G. (2006). "Cambiar la Historia. Manuales escolares, curriculum y enseñanza de la historia reciente desde la "transformación educativa". En: Kaufmann, C. (Dir.). (2006). *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Entre Ríos y Miño y Dávila.
- De Mussy Roa, L. (2010). *Historiografía postmoderna: Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago: Ril Editores.
- Devoto, F. y Otro. (2009). *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Dosse, F. (2003). *La Historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fontana, J. (1992). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.
- Ginzburg, C. (1997). *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

- Halperin Donghi, T. (1996). *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Hernández Sandoica, E. (2004). *Tendencias historiográficas actuales escribir historia hoy*. Madrid: Akal Universitaria.
- Hobsbawm, E. (1983). *Marxismo e Historia Social*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla.
- Iggers, G. (1998). *La Ciencia Histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Universitaria.
- Pons, A. (2013). *El desorden digital Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI.

CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Práctica Docente IV: Residencia, El Rol Docente y su Práctica

Formato Curricular: Taller.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Cuarto Año.

Asignación Horaria: 5 horas cátedra frente al curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	5	3,33
Horas totales anuales	160	106,66

Finalidades formativas

Desde una mirada compleja las prácticas convocan a múltiples sujetos en la tarea de enseñar a enseñar. Allí estarán presentes docentes de las escuelas asociadas, junto con los/las estudiantes y sus pares. Desde esta perspectiva, las prácticas se entienden como ámbitos de encuentro entre los diversos sujetos, saberes e instituciones implicados en la formación.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

En este taller se espera que los/las futuros/as docentes lleven a cabo una experiencia de práctica de residencia docente intensiva, asumiendo todas las dimensiones que ello supone e integrando los conocimientos de los tres campos de la formación. Se insertarán durante un período prolongado en una de las escuelas asociadas, para asumir las actividades que supone la práctica docente en una institución educativa del nivel (en el aula, institucionales, pedagógicas, administrativas, socio-comunitarias). Ya que resulta necesario que los/las estudiantes tengan diversas experiencias, sin que ello atente contra la profundización procesual de las mismas, los equipos de profesores/as de práctica organizarán el proyecto integral de prácticas de residencia, garantizando que se realicen experiencias en diversos contextos y, de ser posible, con sujetos de diversas edades, como así también en los distintos ciclos. Se entiende por residencia al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora y las Instituciones de Residencia: Escuelas Asociadas.

La articulación del Taller de Práctica Docente IV con la unidad curricular Ética y Trabajo docente apuntará a la comprensión del rol docente y la práctica desde su complejidad y a la asunción de una actitud comprometida, tanto individualmente con el aprendizaje y desarrollo de los/las estudiantes a cargo, como socialmente con la construcción de una sociedad justa y democrática.

Ejes de contenidos (descriptores)

La enseñanza de la Historia en la escuela y en otros entornos educativos

Los documentos curriculares jurisdiccionales e institucionales como marco para el diseño de la propuesta de residencia. La particularidad de la enseñanza en la escuela asociada. Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Singularidades de las clases (según niveles y modalidades).

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza



Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención: proyectos, unidades didácticas, clases.

Implementación de diseños alternativos para diferentes ámbitos, ciclos, y modalidades. La propuesta de enseñanza. Las TIC en las propuestas de enseñanza. Análisis crítico de bibliografía y/o materiales de producciones editoriales. El uso de la voz y el cuerpo como aspecto constitutivo de la construcción metodológica de la clase.

La tarea del/de la docente como coordinador/a del grupo clase. Interacción educativa y relaciones sociales.

Intersubjetividad. Vínculos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

La evaluación de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Autoevaluación. Co-evaluación.

Reflexividad crítica y profesionalidad docente

El estatuto intelectual del trabajo docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Relaciones intervención-investigación.

Dimensión ético- política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales del siglo XXI.

La obligatoriedad de la educación secundaria, compromiso de la tarea docente con el objetivo de lograr la inclusión, permanencia, aprendizaje, progreso, promoción y egreso de todos/as los/las adolescentes, jóvenes y adulto/as que se escolarizan.

Dispositivos de lectura y análisis de las prácticas de Residencia

Relación intervención-investigación. Abordajes interpretativos. Registro etnográfico. Libro de notas, diario de clase. Análisis de fuentes y documentos.

Procesos metacognitivos, análisis didáctico. Escrituras pedagógicas: textos de reconstrucción crítica acerca de la residencia.



Orientaciones metodológicas

La residencia implica diversas actividades que requieren del trabajo en equipo y la colaboración sistemática entre docentes y estudiantes, en vistas a la construcción continua de un encuadre conceptual y metodológico compartido. En este proceso, cobran relevancia los aportes de la metodología de investigación-acción para dar cuenta de los fenómenos indagados y reconocer sus singularidades, de manera que permita a los/las futuros/as profesores/as construir marcos interpretativos de los múltiples aspectos que implican el análisis de la tarea docente y de los complejos contextos en los que les tocará actuar. Esta perspectiva demanda una permanencia más prolongada del/de la estudiante en el campo, propiciando la continuidad y el seguimiento de unidades de trabajo definidas en una programación docente. Se hace necesario, entonces, facilitar las experiencias de residencias tanto en el ciclo básico como en el orientado del nivel secundario, como así también en diversos contextos en los que le tocará actuar.

En esta dirección resulta de valor pedagógico proponer a cada residente, y a los/las profesores/as incluidos/as en la experiencia de los talleres integradores como un área “protegida” privilegiada para el estudio de hipótesis de trabajo que supere enfoques verticalistas y aplicativos de reproducción acríticos, por prácticas docentes que comprometan diseños de propuestas didácticas integradas.

Bibliografía sugerida

Alliaud, A. (2011). “Narraciones, experiencia y formación docente”. En Alliaud, A. y Suárez, D. (Comps.). (2011). *El saber de la experiencia. Narrativa. Investigación y formación docente*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras/CLACSO.

Andreozzi, M. (1996). “El impacto formativo de las prácticas. El papel de las prácticas de formación en el proceso de socialización profesional”. En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Universidad de Buenos Aires. Año V. Número 9.

Borsani, M.J. (2012). *Construir un aula inclusiva*. Buenos Aires: Paidós.



- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Elliot, J. (1989). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Tecnos.
- Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Feldman, D. (2010). *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Montero, L. (2003). *La construcción del conocimiento profesional docente*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. (2011). *Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones sobre lo ya sabido*. Rosario: Homo Sapiens.
- Olson, M. (Comp.). (1991). *La investigación-acción entra al aula*. Buenos Aires: Aique.
- Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens.
- Sennet, R. (2009). *El artesano*. Barcelona: Anagrama.
- Suárez, D. (2012). "Formar buenos docentes en la artesanía de enseñar". Buenos Aires: Fundación Santillana. VIII Foro de Educación: Qué debe saber un docente y por qué. En Edición.
- Zabala, A. (1997). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Gráo.

Taller Integrador IV

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes de la carrera.

El taller integrador se organiza en torno al eje *El rol docente y su práctica* procurando la relación entre teoría y práctica articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Educación Sexual Integral
- Historia Argentina III
- Práctica Docente IV: El rol docente y su práctica



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de cuatro talleres integradores durante el año.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser una abreviatura o un nombre estilizado.



ESTRUCTURA CURRICULAR CON TOTAL DE HORAS DOCENTES

PRIMER AÑO					
UNIDAD CURRICULAR	HS. CÁTEDRA SEMANALES ⁶	HS. CÁTEDRA ANUALES ⁷	HS. ASIGNADAS PARA EL TALLER INTEGRADOR ⁸	TOTAL HS. DOCENTES	FORMATO CURRICULAR
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
ESPACIO Y SOCIEDAD	3	96		3	MATERIA
PEDAGOGÍA	3	96	1	4	MATERIA
PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	4	128	1	5	MATERIA
UCCV: PROBLEMATICAS DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	4	128		4	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
HISTORIA DE EUROPA I	4	128		4	MATERIA
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	4	128	1	5	MATERIA
PALEOHISTORIA E HISTORIA DE ASIA Y ÁFRICA	4	128		4	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA					
PRÁCTICA DOCENTE I: ESCENARIOS EDUCATIVOS	3	96	1	8 ⁹	TALLER
					TALLER INTEGRADOR
UCO	2	64		4	TALLER
TOTAL: 9	31	992	4	41	

⁶ Horas cátedra semanales frente a curso.

⁷ Horas cátedra anuales frente a curso.

⁸ Horas de trabajo docente en la institución para la integración y planificación del Taller Integrador.

⁹ Cátedra compartida. Cuatro (4) horas cátedra para cada docente.



SEGUNDO AÑO					
UNIDAD CURRICULAR	HS. CÁTEDRA SEMANALES ¹⁰	HS. CÁTEDRA ANUALES ¹¹	HS. ASIGNADAS PARA EL TALLER INTEGRADOR ¹²	TOTAL HS. DOCENTES	FORMATO CURRICULAR
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM	4	128	1	5	MATERIA
FILOSOFÍA	3	96		3	MATERIA
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	3	96		3	MATERIA
PROBLEMÁTICAS DE LA CIENCIA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA	3	96		3	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
HISTORIA AMERICANA I	5	160	1	6	MATERIA
HISTORIA ARGENTINA I	4	128		4	MATERIA
HISTORIA DE EUROPA II	5	160		5	MATERIA
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	4	128	1	5	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA					
PRÁCTICA DOCENTE II: LA INSTITUCIÓN ESCOLAR	3	96	1	8 ¹³	TALLER TALLER INTEGRADOR
TOTAL: 9	34	1088	4	42	

¹⁰ Horas cátedra semanales frente a curso.

¹¹ Horas cátedra anuales frente a curso.

¹² Horas de trabajo docente en la institución para la integración y planificación del Taller Integrador.

¹³ Cátedra compartida. Cuatro (4) horas cátedra para cada docente.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

TERCER AÑO					
UNIDAD CURRICULAR	HS. CÁTEDRA SEMANALES¹⁴	HS. CÁTEDRA ANUALES¹⁵	HS. ASIGNADAS PARA EL TALLER INTEGRADOR¹⁶	TOTAL HS. DOCENTES	FORMATO CURRICULAR
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
UCCV: PROBLEMAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA ARGENTINA	3	96	1	4	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA I	3	96		3	TALLER
HISTORIA AMERICANA II	5	160		5	MATERIA
HISTORIA ARGENTINA II	4	128	1	5	MATERIA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ASIA Y ÁFRICA	4	128		4	MATERIA
HISTORIA DE EUROPA III	4	128		4	MATERIA
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	4	128		4	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA					
PRÁCTICA DOCENTE III: LA CLASE, LOS PROCESOS DEL APRENDER Y DEL ENSEÑAR	4	128	1	10 ¹⁷	TALLER
UNIDAD DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL					
UNIDAD DE DEFINICIÓN INSTIUCIONAL	2	64		2	SEMINARJO
TOTAL: 9	33	1056	3	41	

¹⁴ Horas cátedra semanales frente a curso.

¹⁵ Horas cátedra anuales frente a curso.

¹⁶ Horas de trabajo docente en la institución para la integración y planificación del Taller Integrador.

¹⁷ Cátedra compartida. Cinco (5) horas cátedra para cada docente.



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

CUARTO AÑO					
UNIDAD CURRICULAR	HS. CÁTEDRA SEMANALES ¹⁸	HS. CÁTEDRA ANUALES ¹⁹	HS. ASIGNADAS PARA EL TALLER INTEGRADOR ²⁰	TOTAL HS. DOCENTES	FORMATO CURRICULAR
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	3	96	1	4	SEMINARIO
ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	2	64		2	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA II	3	96		3	TALLER
HISTORIA AMERICANA III	5	160		5	MATERIA
HISTORIA ARGENTINA III	5	160	1	6	MATERIA
HISTORIA DE EUROPA IV	4	128		4	MATERIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	3	96		3	SEMINARIO
TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA	4	128		4	MATERIA
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA					
PRÁCTICA DOCENTE IV: RESIDENCIA: EL ROL DOCENTE Y SU PRÁCTICA	5	160	1	12 ²¹	TALLER
					TALLER INTEGRADOR
TOTAL: 9	34	1088	3	43	

¹⁸ Horas cátedra semanales frente a curso.

¹⁹ Horas cátedra anuales frente a curso.

²⁰ Horas de trabajo docente en la institución para la integración y planificación del Taller Integrador.

²¹ Cátedra compartida. Seis (6) horas cátedra para cada docente.



Gobierno de Santa Fe
Ministerio de Educación

ANEXO II RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 1968

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

SM



Gobierno de Santa Fe
Ministerio de Educación

SEGUNDO AÑO

Para cursar

Segundo año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
General	•Didáctica y Curriculum	•Pedagogía (1°)	
Específica	•Historia de Europa II	•Historia de Europa I (1°)	
En la práctica	•Práctica Docente II	• Pedagogía (1°)	• Práctica Docente I (1°)

Para rendir

Segundo año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
General	• Didáctica y Curriculum		• Pedagogía (1°)
Específica	•Sujetos de la Educación Secundaria		• Psicología y Educación (1°)
	•Historia Americana I	• Introducción al conocimiento histórico (1°) • Paleohistoria e Historia de Asia y África (1°)	
	•Historia Argentina I	• Introducción al conocimiento histórico (1°)	



Gobierno de Santa Fe
Ministerio de Educación

	•Historia de Europa II		<ul style="list-style-type: none"> • Paleohistoria e Historia de Asia y África (1°) •Historia de Europa I 1°
--	------------------------	--	--

TERCER AÑO

Para cursar

Tercer año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
Específica	•Historia Americana II	• Historia Americana I (2°)	
	•Historia Argentina II	• Historia Argentina I (2°)	
	•Historia de Europa III	• Historia de Europa II (2°)	
	•Historia de Asia y África contemporánea	• Paleohistoria e Historia de Asia y África (1°)	
	•Metodología de la investigación histórica	• Introducción al conocimiento histórico (1°)	
	• Didáctica de la Historia I	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Currículum (2°) • Paleohistoria e Historia de Asia y África (1°) • Historia de Europa I (1°) • Introducción al conocimiento histórico (1°) 	



Gobierno de Santa Fe
Ministerio de Educación

En la práctica	Práctica Docente III	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Argentina I (2°) • Historia Americana I (2°) • Historia de Europa II (2°) • Sujetos de la Educación Secundaria (2°) • Instituciones Educativas (2°) 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica Docente II (2°) • Didáctica y Curriculum (2°)
-----------------------	-----------------------------	--	---

Para rendir

Tercer año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
Específica	•Historia Americana II		• Historia Americana I (2°)
	•Historia Argentina II	• Historia de Europa II (2°)	• Historia Americana I (2°) • Historia Argentina I (2°)
	•Historia de Europa III		• Historia de Europa II (2°)
	•Historia de Asia y África contemporánea		• Historia de Europa II (2°) • Paleohistoria e Historia de Asia y África 1°
	•Metodología de la investigación histórica		• Introducción al conocimiento histórico (1°)
	•Didáctica de la Historia I		• Didáctica y Curriculum (2°)



CUARTO AÑO

Para cursar

Cuarto año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
General	•Educación Sexual Integral		• Sujetos de la Educación Secundaria (2°)
	•Ética y Trabajo Docente		• Filosofía (2°)
Específica	•Didáctica de la Historia II	• Didáctica de la Historia I (3°) • Historia Americana I (2°) • Historia Argentina I (2°)	
	•Historia Americana III	• Historia Americana II (3°)	
	•Historia de Europa IV	• Historia de Europa III (3°)	
	•Historia Argentina III	• Historia Argentina II (3°)	
	•Teoría e Historia de la Historiografía		• Introducción al conocimiento histórico (1°)
	•Seminario de investigación histórica	• Metodología de la investigación histórica (3°)	
	En la práctica	•Práctica Docente IV	•Historia Argentina II (3°) •Historia Americana II (3°)



Gobierno de Santa Fe
Ministerio de Educación

		<ul style="list-style-type: none"> • Historia de Europa III (3°) • Didáctica de la Historia I (3°) 	Secundaria (2°) <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones Educativas (2°)
--	--	--	--

Para rendir

Cuarto año		Debe tener Regularizada	Debe tener Aprobada (año)
Campo de la Formación	Unidad curricular		
Específica	•Didáctica de la Historia II		• Didáctica de la Historia I (3°)
	•Historia Americana III		• Historia Americana II (3°)
	•Historia de Europa IV		• Historia de Europa III (3°)
	•Historia Argentina III		<ul style="list-style-type: none"> • Historia Argentina II (3°) • Historia Americana II (3°)
	•Seminario de investigación histórica		• Metodología de la investigación histórica (3°)